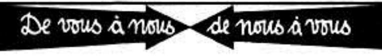


2,50 F

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1323

DANS CE NUMÉRO :



Mlle DOMINIQUE MOMASSEL, DE DIJON :

« J'ai remarqué la qualité des dessins, plus précisément des dessins de chevaux qui figurent dans les aventures de Teddy Ted... »

— Rien d'étonnant à cela. Gérald Forton, le dessinateur de Teddy Ted, possède un certain nombre de chevaux dans un ranch (eh oui ! il en existe aussi en France) et c'est la raison pour laquelle il les dessine si bien. Tu retrouveras Teddy Ted dans deux semaines.

Mlle MANNELA, DE SOACY-sur-MARNE :

« Je t'écris pour te dire que j'étais très contente quand j'ai lu « Corinne et Jeannot » du

Suite en page 75.

M. M. PAR M LE MAGICIEN

M.M. = MASSIMO (MATTIOLI)² + 3,14 (x²)

Italien

...NÉ À ROME IL Y A 26 ANS !

GNAM GNAM — GNAM

COMME D'HABITUDE, IL FAUT DIRE QUE, ENCORE TOUT PETIT, IL AIMAIT BEAUCOUP LE DESSIN...

DES SIN

QUAND IL GRANDIT, IL QUITTA L'ITALIE POUR TENTER SA CHANCE DANS LA CAPITALE DE L'HUMOUR...

POK !

...PARIS !

ÇA VA ? OUI ÇA VA

MÉTRO

UN DÉBUT ÉCLATANT !

MAIS UN BEAU JOUR IL TOMBA DANS LE DOUTE D'HAMLET...

TO BEAT OR NOT TO BEAT ?

ZIP ZIP

JE LE FIS SORTIR DU TROU, MAIS PAS PAR LE MÊME TROU...

PIF

...EN EFFET, NOUS ÉTIONS ARRIVÉS DANS UN AUTRE PAYS, CELUI DE L'IMAGINATION...

PIF

ET VOILÀ, J'AI TERMINÉ !! VOUS CONNAISSEZ LA SUITE !...

PIF

FLOP !

QUEL GOÛT, CES CONTES D'AVENTURE !!!

CROK CROK CROK

TERMINUS !

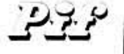
LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X

Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

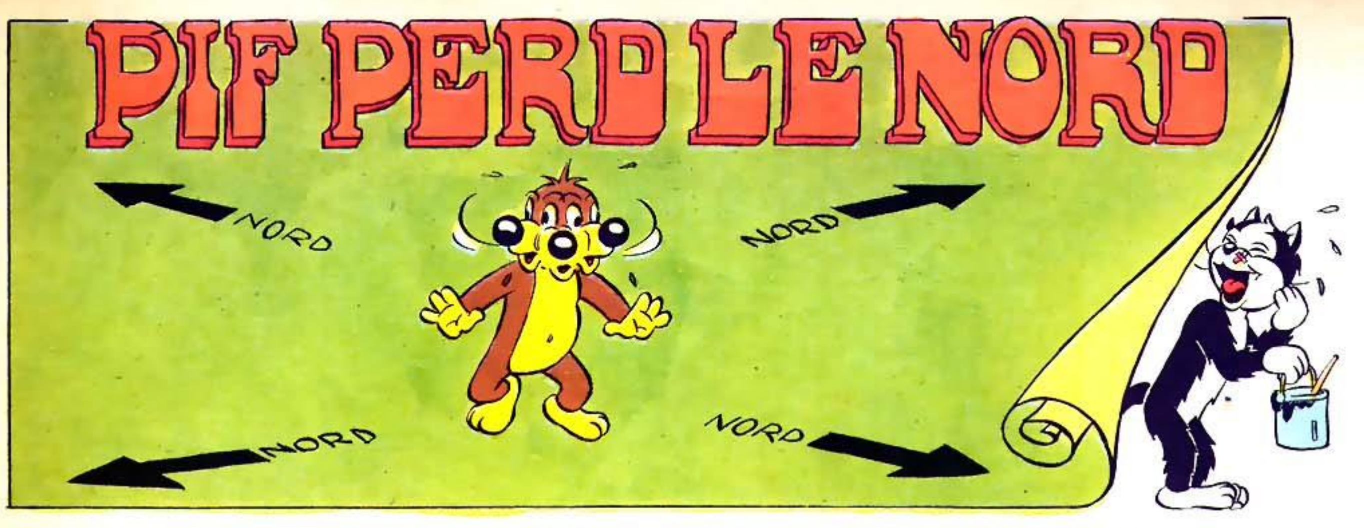
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette. Boîte Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28



d'après les personnages de C. Arnal















Le lendemain...






Ah c'est malin nous ne savons même pas où nous diriger!


Cesse de gémir et marche... nous finirons bien par tomber sur la civilisation...


PLAF!


?
Une épave d'avion!
?
Qu'est-ce que c'est...

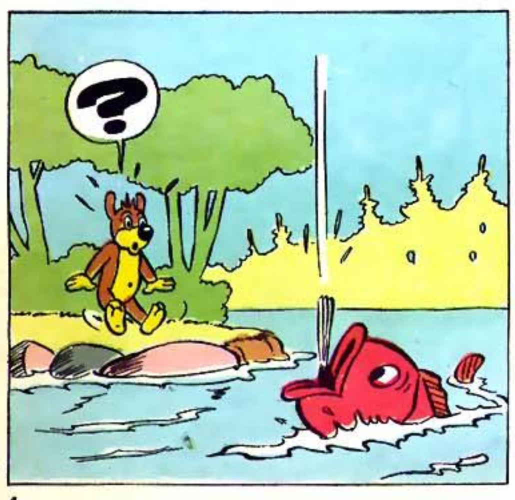

UNE BOUSSOLE!
Sauvés!


?


Une pie voleuse!


POC!
Il faut absolument que je récupére la boussole!




?


Ah non! c'est trop bête!
1323 - 2


Il n'y a pas de raison pour que ça ne marche pas une fois de plus!

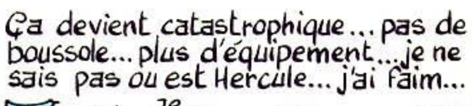

Cette fois je la tiens!


le courant est trop fort je suis entraîné...


?!? l'estuaire! la mer!

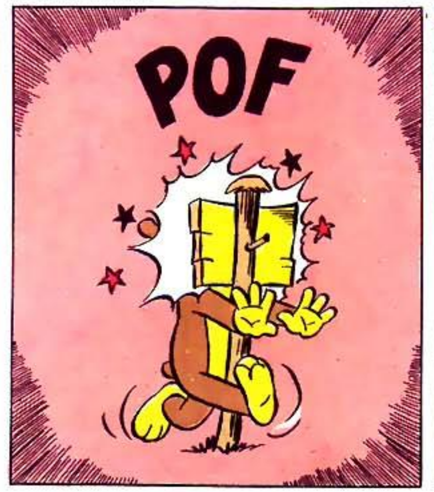

?


J'abandonne!


Ça devient catastrophique... pas de boussole... plus d'équipement... je ne sais pas ou est Hercule... j'ai faim... je...




? Ça y est la faim me donne des hallucinations!
POSTE DE SECOURS


POF


!
Non!? c'est bien vrai!
POSTE DE SECOURS


SAUVÉ !
POSTE DE SECOURS


POSTE DE SECOURS


Miam!miam!
VIVRES


Grrr! C'est bien ma veine... le coffre à vivres est fermé à clef...
...et impossible de la trouver...
VIVRES


Je l'ouvrirai ou je ne m'appelle plus Pif!


PAF!
VIVRES


?
...il est coriace!
VIVRES


Ça m'énerve! Ça m'énerve!
VIVRES


Rien à faire!
VIVRES


Dernière solution: la dynamite!
C'est un monde... il y a de tout dans ce poste... sauf ce qui est primordial... la clef!
POSTE DE SECOURS
VIVRES


BOUM


AÏE!


Enfin j'ai gagné!


Hein?!? Ça c'est le comble... pas un seul ouvre-boîte!...


PAF!

1323_4


?
OUILLE!


Quelqu'un! Je suis sauvé!


HERCULE!
?


Et quelques explications plus tard...


...mais moi j'ai un ouvre boîte!


Ouf! Ça va mieux!


Plus tard...


Pouvez vous nous prendre...
Montez! Un de plus un de moins!


Bah! le principal c'est de rouler vers la civilisation
Beuh!
GROIN?
GROIN!


Plus tard...
Z Z Z Z Z
Z Z Z Z


Beaucoup plus tard...
Terminus! Tout le monde descend!


?
?
Oui, nous sommes dans les territoires du nord... tous les six mois je vais au ravitaillement...si vous voulez au prochain voyage je vous ramènerai en ville...
FIN


NESTOR
écrit encore ...


un ARTICLE


QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
J'ÉCRIS


A QUI ?
AUX LECTEURS

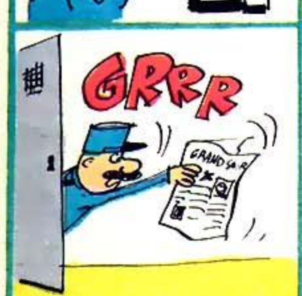

JE SUIS ENGAGÉ PAR UN JOURNAL POUR RACONTER LA VIE EN PRISON


EST-CE QUE TU PARLERAS DE MOI ?
BIEN SÛR !


ALORS, JE TE LAISSE TRAVAILLER


HA HA
J'AI UNE IDÉE..
CLIC


SCRRR
SCRRR


VOILA ÇA Y EST !


GRRR
GRAND SOIR


JE VIENS D'ACHETER LE JOURNAL... DANS TON PREMIER ARTICLE TU DIS QUE JE NE SUIS PAS BEAU ...
GRAND SOI


ALORS?
LISEZ CELUI-LA


La semaine dernière j'ai dit que le garde n'était pas beau, mais ça ne se voit pas, tellement il est sympathique, vif intelligent, bon compréhensif et généreux. On ne dira pas assez ses qualités..


HÉ... HÉ... C'EST PAS MAL !
OUI


ÇA VA PARAITRE DANS LE JOURNAL ?
OUI, SI VOUS ME LAISSEZ SORTIR POUR LE PORTER


PRISON
...ET TÂCHE DE REVENIR EN VITESSE
ON VERRA


VITE AU JOURNAL
HA HA
GRANDS


IL VA ÊTRE CONTENT
REDACTEUR EN CHEF
TOC TOC


VOILA LA SUITE DE MON REPORTAGE


VOYONS ÇA


C'EST AMUSANT


MAIS C'EST IDIOT !


...CETTE HISTOIRE DE GARDE INTELLIGENT...


ÇA N'EXISTE PAS !!!


C'EST POUR QU'IL ME LAISSE SORTIR
HEIN QUOI?


JE VEUX DU VRAI DU VÉCU !!!


QUE DOIS-JE FAIRE ?
UN ARTICLE SUR VOTRE ÉVASION !


RETOURNEZ EN PRISON APRÈS ON VERRA
QUEL MÉTIER !


IL A PEUT-ÊTRE RAISON
PRISON
ALORS...
??
1323


... IL ÉTAIT CONTENT ?
NON

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

















alors
le papetier-libraire
a dit à maman...



...pour la rentrée

VISOR Pen

un point • c'est tout.

Oui, le papetier-libraire chez lequel maman m'a acheté mon stylo n'a pas hésité. Pour un stylo à plume, lui a-t-il dit, prenez-lui un Visor Pen. Et il a ajouté : ...un point c'est tout. Mais qu'est-ce que ce point ?
D'abord le signe extérieur qui te permet de reconnaître un stylo Visor Pen, c'est-à-dire un stylo solide, fonctionnant bien et de bonne qualité. Ensuite, ce point signifie que ce stylo est équipé d'un aéro-régulateur d'encre qui permet une parfaite arrivée de l'encre sur la plume (à pointe irridium) et une souplesse d'écriture exceptionnelle.
Enfin, il signifie que ce stylo est équipé d'une double cartouche d'encre internationale qui t'évite tout risque de tomber en panne, pendant une composition par exemple. Voilà pourquoi ce papetier-libraire, tout comme moi, n'hésite pas à dire : pour un stylo à plume ? Visor Pen, un point c'est tout. De 8,50 à 15 F



SUS au CIVET

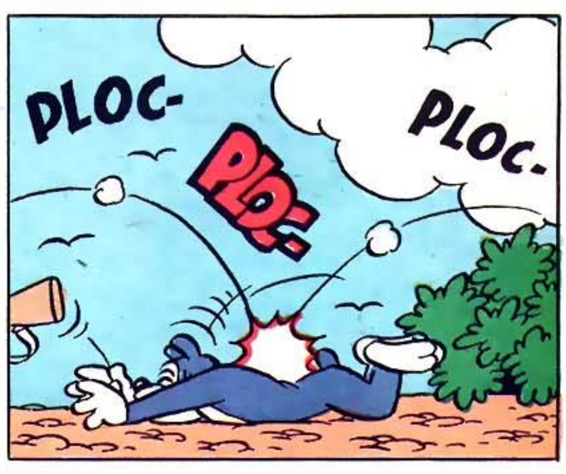
Scénario et dessins de MAS





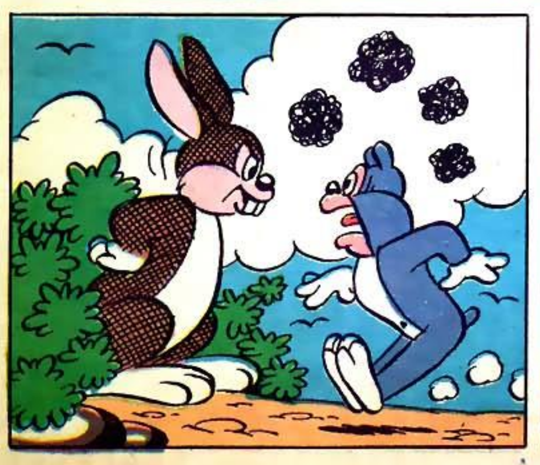


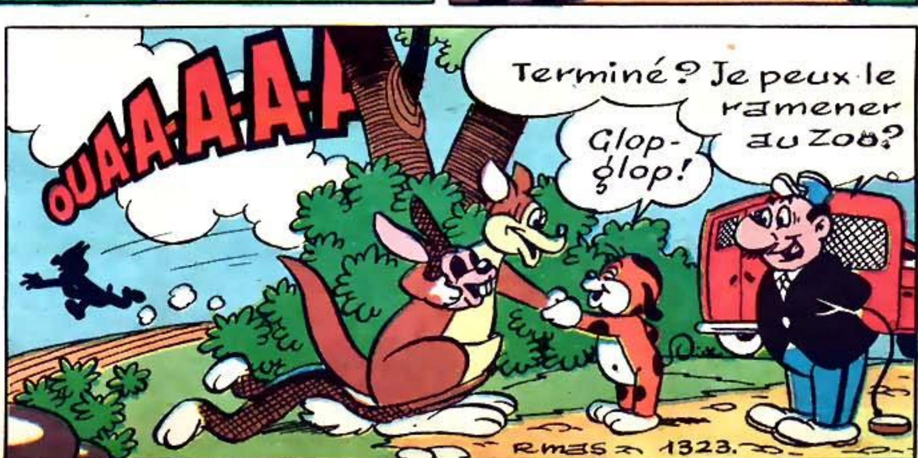








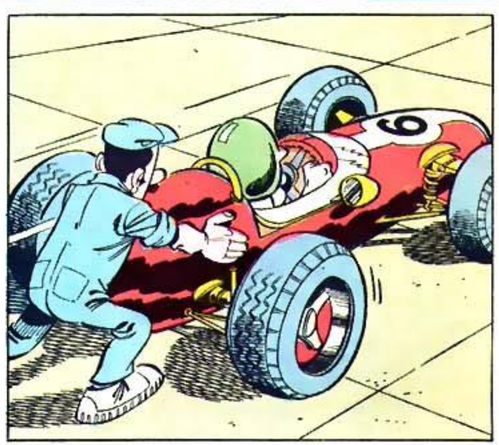


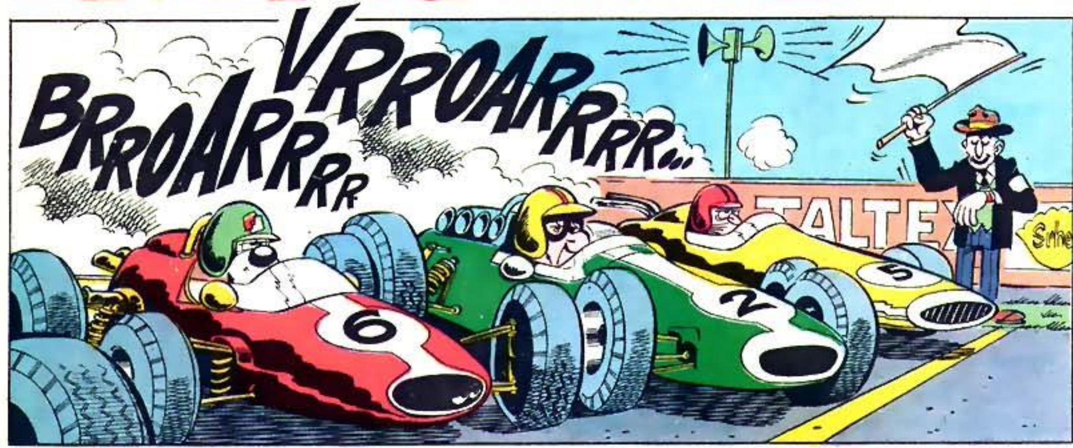



GAI-LURON


MATRA
S.E.
PARC

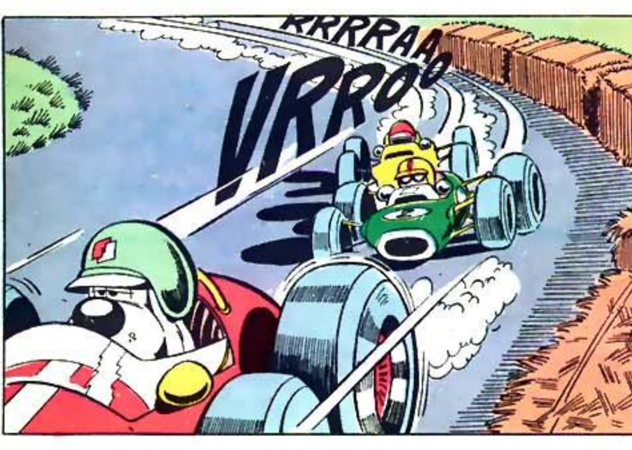

ALLONS-Y.
MATRA
PB




BRROARRRRR
VRROARRRR...
TALTEX


RROOAR


RRRRRROOOOOARR
Shell
MARCHAL
Shell
FERODO


VRROO
RRRRAA



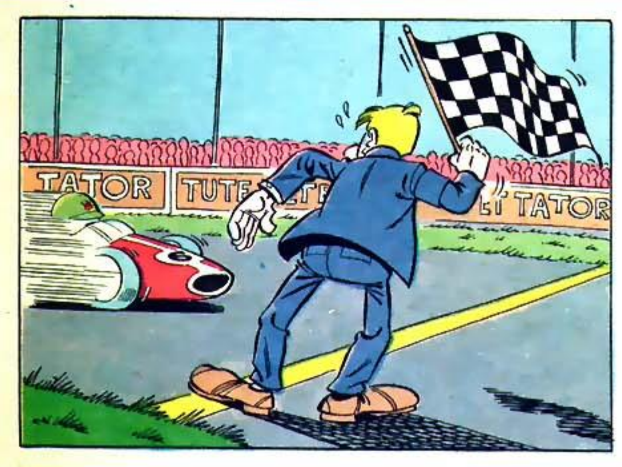



VRRROOAR

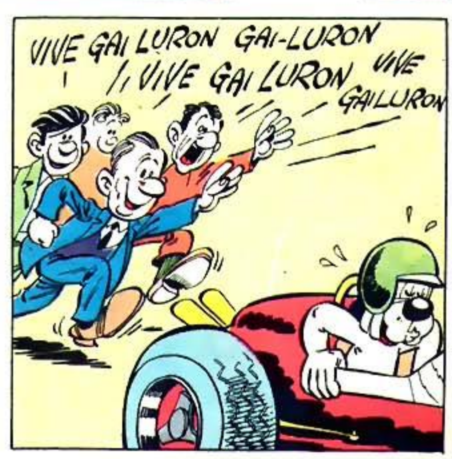
Pif n° 85 P.12

...OU LA JOIE DE VIVRE...

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB

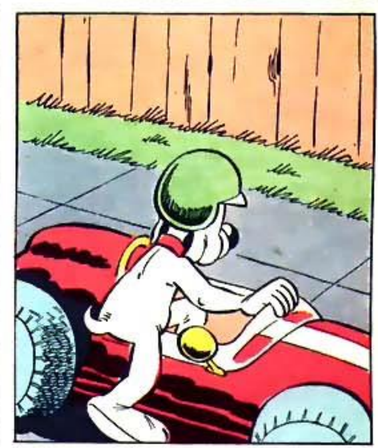


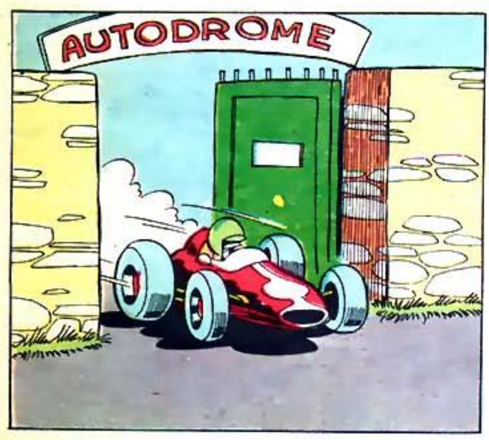


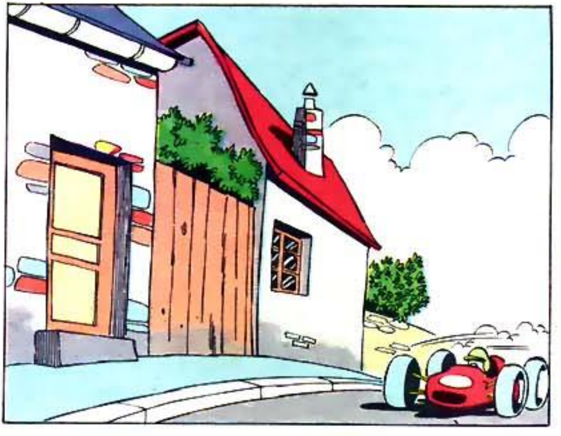


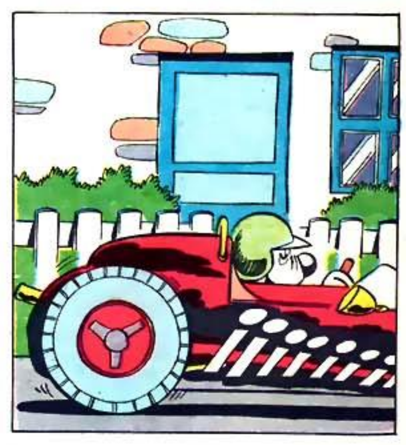






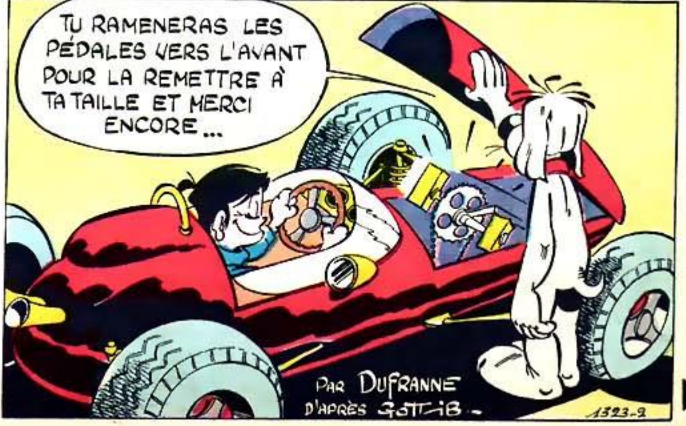


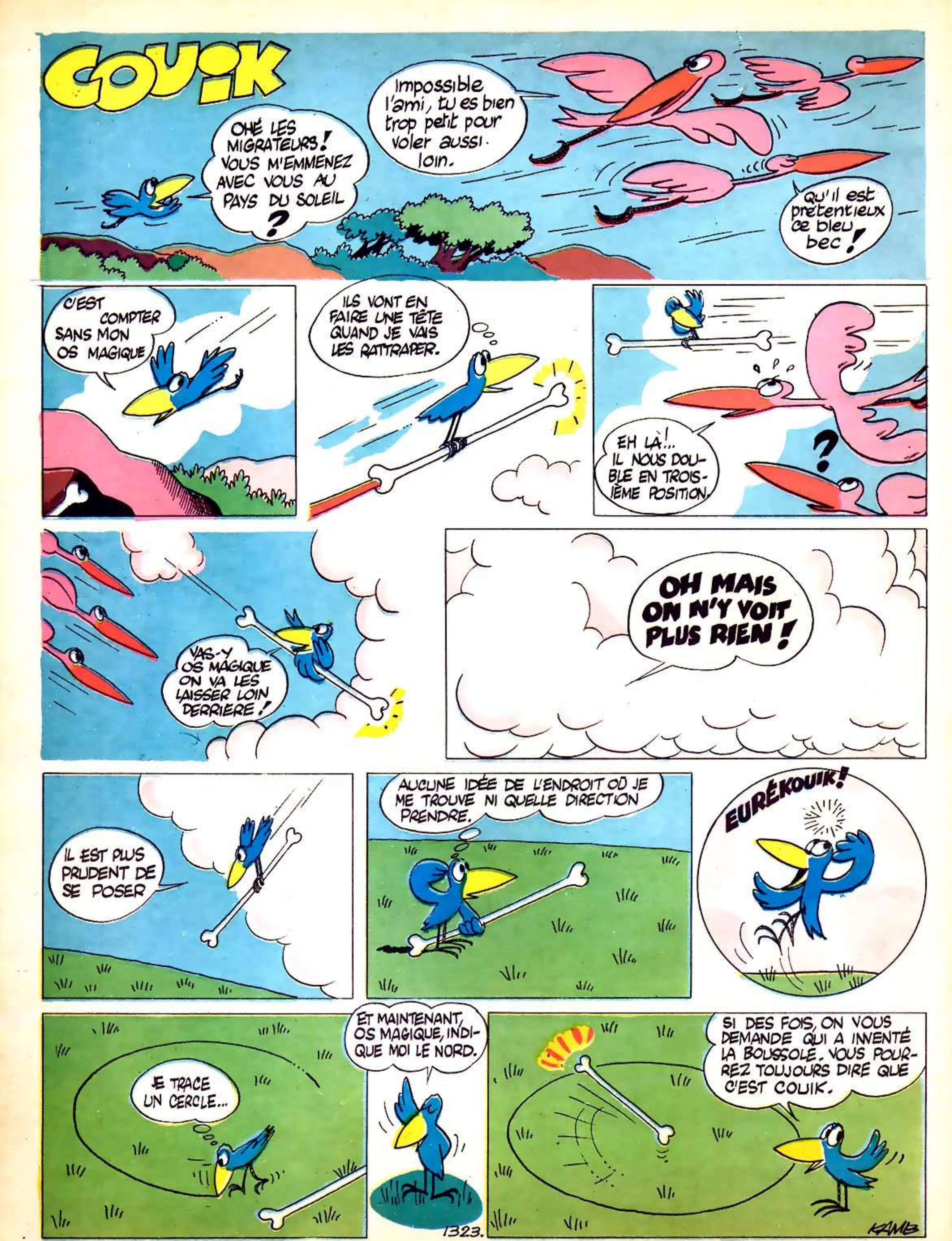










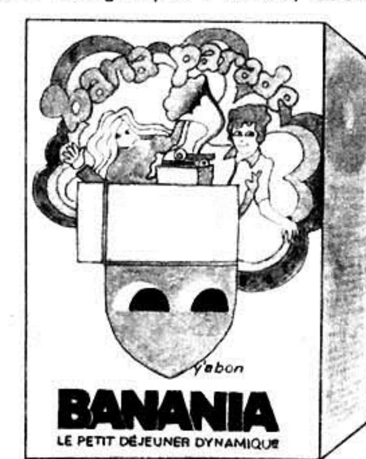

COUIK
OHÉ LES MIGRATEURS! VOUS M'EMMENEZ AVEC VOUS AU PAYS DU SOLEIL ?
Impossible l'ami, tu es bien trop petit pour voler aussi loin.
Qu'il est prétentieux ce bleu bec!
C'EST COMPTER SANS MON OS MAGIQUE
ILS VONT EN FAIRE UNE TÊTE QUAND JE VAIS LES RATTRAPER.
EH LÀ!.. IL NOUS DOUBLE EN TROISIÈME POSITION
VAS-Y OS MAGIQUE ON VA LES LAISSER LOIN DERRIERE!
OH MAIS ON N'Y VOIT PLUS RIEN!
IL EST PLUS PRUDENT DE SE POSER
AUCUNE IDÉE DE L'ENDROIT OÙ JE ME TROUVE NI QUELLE DIRECTION PRENDRE.
EURÉKOUIK!
JE TRACE UN CERCLE...
ET MAINTENANT, OS MAGIQUE, INDIQUE MOI LE NORD.
SI DES FOIS, ON VOUS DEMANDE QUI A INVENTÉ LA BOUSSOLE. VOUS POURREZ TOUJOURS DIRE QUE C'EST COUIK.
1323.
KAMB



Sensationnel ! Avec BANANIA, vous pouvez vous offrir une vraie collection de disques.
Variétés, musique Pop, chansons de cow-boys, musique de danse, musique militaire, contes célèbres de Mon Moulin,
les super microsillons BANA PARADE peuvent être écoutés en stéréo ou en mono sur tous les types d'électrophones.
Consultez vite cette offre exceptionnelle sur votre boîte de BANANIA.



Fini "le coup de pompe de 11 heures" ! Chaque matin, vite prêt, vite pris, BANANIA (quelle saveur !) **recharge** l'organisme sans l'énerver.
Sa composition est hautement énergétique : cacao, sucre, phosphate, crèmes de céréales et de bananes. Léger, digestible, parfaitement assimilable, BANANIA donne du ressort, du punch, mais pas de poids inutile.





vivez jeune avec

BAZAINE PUBLICITÉ. CRÉATION O. P.

oh! un JAZ

JADIC
pendulette-réveil
jour et date
30 heures
85 F

avec le jour et la date

PRIX AU 1-9-70

Regarde ton JAZ Jour et Date, chaque jour à minuit, automatiquement un nouveau jour et une nouvelle date apparaissent sur le cadran. Mais chez ton horloger, il y a aussi des JAZ JOUR et DATE à transistor qui fonctionnent sans ressort, ni moteur electrique.
Ce sont les oscillations du balancier (18.000 par heure, 157.680.000 par an) provoquées par les impulsions électromagnétiques d'une bobine et d'un transistor, qui font tourner les aiguilles et avancer le calendrier JOUR et DATE.
Plus jamais de remontage : une pile dure 400 jours (plus de 1 an).

JAZ
JOUR et DATE
CHEZ TON HORLOGER

Usines à Nanterre, Colmar et Villers-le-Lac
Productions de la Générale Horlogère


LE CLOU
DU CLOWN...
PIF
POCHE
N°62
PIFOU
Poche... N°18
GUIL LAUME TELL
R mas 70
ARTHUR
POCHE N°26
LABORATOIRE DE RECHERCHES
LES POCHES
COMIQUES!!
EN VENTE PARTOUT : 2 F

LOUP-NOIR

Scénario : J. OLLIVIER
Dessins : KLINE

LES APACHES DOIVENT SE PRÉPARER... LES BLANCS ONT DIT QU'ILS PORTERAIENT LA GUERRE EN TERRITOIRE APACHE.

IL N'Y A JAMAIS EU AUTANT DE SOLDATS DANS LA VALLÉE... JE SENS UNE ODEUR DE GUERRE.

LES QUATRE EPREUVES

KAÇINA, LE CHEF, MANCHES-ROUGES ET LOUP-NOIR SUIVAIENT DES YEUX LE CONVOI ESPAGNOL QUI ALLAIT VERS ALBUQUERQUE ...

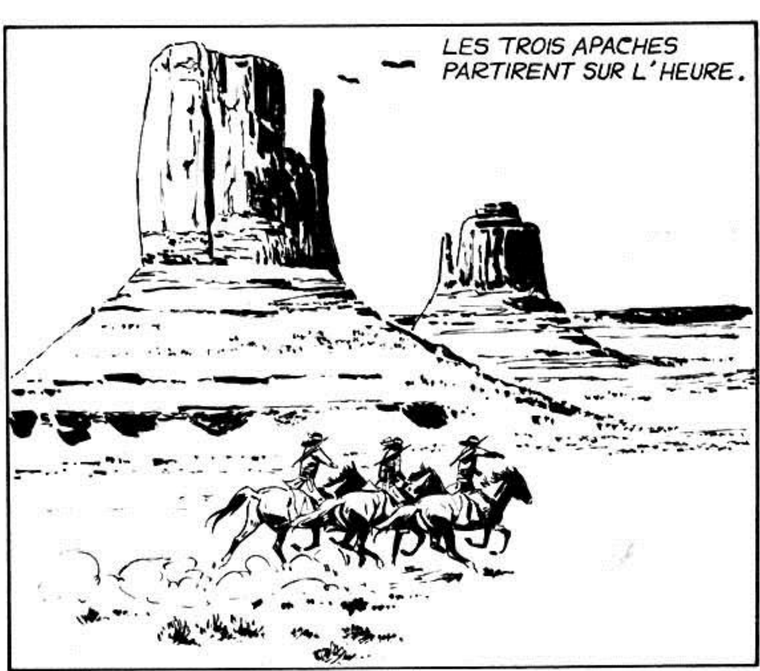





LE VIEUX CHEF SECOUA LA TÊTE.
LOUP-NOIR A SUBI AVEC HONNEUR LES QUATRE ÉPREUVES MAIS L'EAU ET LE FEU NE PEUVENT ALLER ENSEMBLE.


MANCHES-ROUGES N'AVAIT PAS DÉSARMÉ.
LES YEUX ET LES OREILLES APACHES NE DOIVENT PAS ÊTRE APACHES À MOITIÉ. J'IRAI LÀ-BAS AVEC NAHURA ET LONGUE HACHE.


LOUP-NOIR PRÉFÉRA NE PAS DISCUTER. IL AVAIT EN MANCHES-ROUGES UN ENNEMI IRRÉDUCTIBLE.
LE SACHEM KAÇINA A DÉCIDÉ.


LES TROIS APACHES PARTIRENT SUR L'HEURE.


TU NE DOIS PAS EN VOULOIR À MANCHES-ROUGES. TU L'AS VAINCU ET IL S'EN SOUVIENT.
JE NE SUIS ICI QUE DE PASSAGE, KAÇINA. J'AVALERAI MES MOTS COMME DES COULEUVRES POUR NE PAS CRÉER DE TROUBLES DANS LA TRIBU DE MA MÈRE.
1323-17


LE VIEUX CHEF REGARDA LONGUEMENT LE SOLEIL QUI SE COUCHAIT DERRIÈRE LES MESAS.
LE CIEL A LA COULEUR DU SANG. J'AI PEUR QUE LES ESPAGNOLS NE RELANCENT LA GUERRE ...
2


AU PETIT MATIN, UN GALOP DE CHEVAL JETA L'ÉMOI AU PUEBLO.
LONGUE-HACHE REVIENT. LA MORT CHEVAUCHE AVEC LUI !


LES ESPAGNOLS... NOUS ONT SURPRIS... LES FUSILS... MANCHES-ROUGES BLESSÉ... NAHURA BLESSÉ... PRISONNIERS... ALBUQUERQUE ...


BEAUCOUP D'ESPAGNOLS... LA GUERRE VA REPRENDRE... LA GUE...RRE...


LONGUE-HACHE EST MORT... LA NUIT PROCHAINE, JE PASSERAI PAR-DESSUS LES MURAILLES DES BLANCS. J'IRAI TOUT SEUL, SACHEM. AVEC MON LOUP.


YEE, TOPEE, YÉEE !
LA NUIT ÉTAIT CLAIRE ET LES CRÊTES SE DÉCOUPAIENT COMME EN PLEIN JOUR... LOUP NOIR ÉVITAIT LES VALLÉES.
1323


A CINQ MILLES D'ALBUQUERQUE, DES FEUX BRÛLAIENT DANS UN DÉFILÉ.
DES SOLDATS, SANS DOUTE. LA VALLÉE ÉTAIT MAUVAISE, CE SOIR.
IL PENSAIT A MANCHES-ROUGES ET A NAHURA... QUEL SORT LES ESPAGNOLS RÉSERVAIENT-ILS AUX APACHES PRISONNIERS ?
3


ALBUQUERQUE ÉTAIT UNE ANCIENNE VILLE FORTE DU TEMPS DE LA CONQUÊTE, COMMANDANT LE PAYS DU HAUT-RIO-GRANDE.
HOO, PEDRO ! TU N'AS PAS ENTENDU... COMME UN GALOP DE CHEVAUX.


LE CHEVAL-FANTÔME DES NAVAJOS, AMIGO. IL NE PASSERA PAS PAR-DESSUS LES MURS TANT QU'IL N'AURA PAS D'AILES...


LOUP-NOIR AVANÇAIT COMME UNE OMBRE DANS LE MAÏS... SUR LA MURAILLE LES SENTINELLES PARLAIENT.
LA NUIT, UN SOUPIR EST UN CRI. C'EST UN PROVERBE CROW.


LE FER DU GRAPPIN RÂCLA LA PIERRE.
LA NUIT APPARTIENT AUX BÊTES QUI CHASSENT ET AUX SIOUX.


LES GUETTEURS DEVAIENT ÊTRE AU MOINS À CENT PAS À SA GAUCHE.


LA GUERRE VA REPRENDRE CONTRE LES APACHES ET LES NAVAJOS.
QUE VEUX-TU... LE GOUVERNEUR DE NOUVELLE-ESPAGNE A BESOIN D'ESCLAVES POUR SES MINES DE CUIVRE.
4


UNE VILLE ... C'EST DONC CELA ...
IL VOYAIT UNE VILLE POUR LA PREMIÈRE FOIS. FORT-LARAMIE N'ÉTAIT RIEN A' CÔTÉ DE CET ALBUQUERQUE ...


UN MOMENT, IL FUT SUR LE POINT DE REBROUSSER CHEMIN ... CE MONDE CLOS LE BOULEVERSAIT.
ET DANS TOUT CELA OU' POUVAIENT ÊTRE MANCHES-ROUGES ET NAHURA ?


IL TIRA DE SA CEINTURE UN BANDEAU DE TÊTE QUI AVAIT APPARTENU A' MANCHES-ROUGES ET QUI RESTAIT IMPREGNÉ DE SON ODEUR.
TROUVE, TOPEE, TROUVE.


SANGRE DIOS, ON SERAIT MIEUX AU LIT... LE CAPITAINE NE MÉNAGE PAS LE SANG DES AUTRES.
UNE PATROUILLE DESCENDAIT LA CALLE RÉAL (LA RUE DU ROI).


IL PARAIT QU'UN SOLDAT DOIT AVOIR LE SOMMEIL LÉGER, SERGENT.


ILS ÉTAIENT PASSÉS... LE SIOUX REPRIT SA COURSE DANS L'OMBRE DES MAISONS. TOPEE FILAIT DEVANT LUI...


SHOO, TOPEE, SHOO.
MAIS POUR LA PREMIÈRE FOIS, LE LOUP N'OBÉISSAIT PAS...


MANCHES-ROUGES ÉTAIT POUR TOPEE UN ENNEMI... MAIS MANCHES-ROUGES ÉTAIT MORT... SA TÊTE REPOSAIT SUR SA POITRINE ET SON CORPS S'AFFAISSAIT DANS SES LIENS.


LES ESPAGNOLS AVAIENT FUSILLÉ L'APACHE... FASCINÉ, LOUP-NOIR AVANÇA JUSQU'AU SUPPLICIÉ.
ILS ONT TUÉ MANCHES-ROUGES. LE SANG DES APACHES A COULÉ !

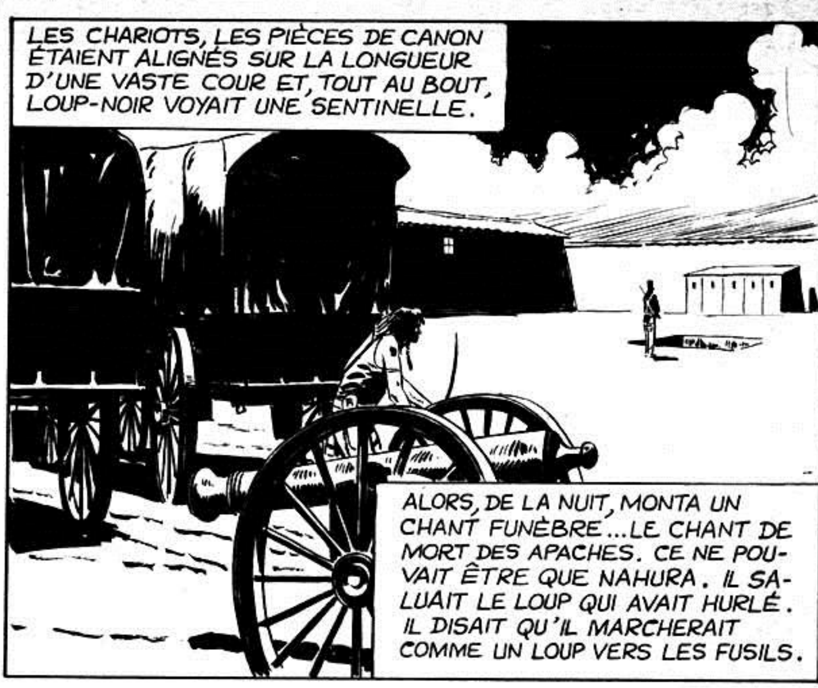

ET D'UN SEUL COUP, LE LOUP HURLA, LE MUSEAU LEVÉ VERS LES ÉTOILES.
SHOO, TOPEE !
HOU OUOUOU


SUR LA MURAILLE, LES GUETTEURS SURSAUTÈRENT.
TU AS ENTENDU, JUAN. UN... UN LOUP.
UN LOUP DANS ALBUQUERQUE.


ET LES HOMMES DE LA PATROUILLE S'ARRÊTÈRENT.
PAR SAN IAGO ! UN LOUP QUI HURLE DU CÔTÉ DE LA PLACE !
6

1323


LOUP-NOIR ENTRAÎNAIT TOPEE DANS L'OMBRE.
SHOO, TOPEE, SHOO.


LES CHARIOTS, LES PIÈCES DE CANON ÉTAIENT ALIGNÉS SUR LA LONGUEUR D'UNE VASTE COUR ET, TOUT AU BOUT, LOUP-NOIR VOYAIT UNE SENTINELLE.
ALORS, DE LA NUIT, MONTA UN CHANT FUNÈBRE... LE CHANT DE MORT DES APACHES. CE NE POUVAIT ÊTRE QUE NAHURA. IL SALUAIT LE LOUP QUI AVAIT HURLÉ. IL DISAIT QU'IL MARCHERAIT COMME UN LOUP VERS LES FUSILS.


LA SENTINELLE S'AVANÇA AU BORD DE LA FOSSE.
TU VAS TE TAIRE ! LA NUIT EST FAITE POUR DORMIR !


HIYAAA KIL-YOO
LE PRISONNIER DÉFIAIT LE SOLDAT... LE LOUP DES MONTAGNES APACHES AVAIT HURLÉ TOUT PRÈS.


L'ESPAGNOL ARMA SON FUSIL.
CLIC
CHIEN ROUGE, TAIS-TOI OU SINON...
1323


LA SENTINELLE TOMBA COMME UN SAC AU BORD DE LA FOSSE.
TCHAC
7







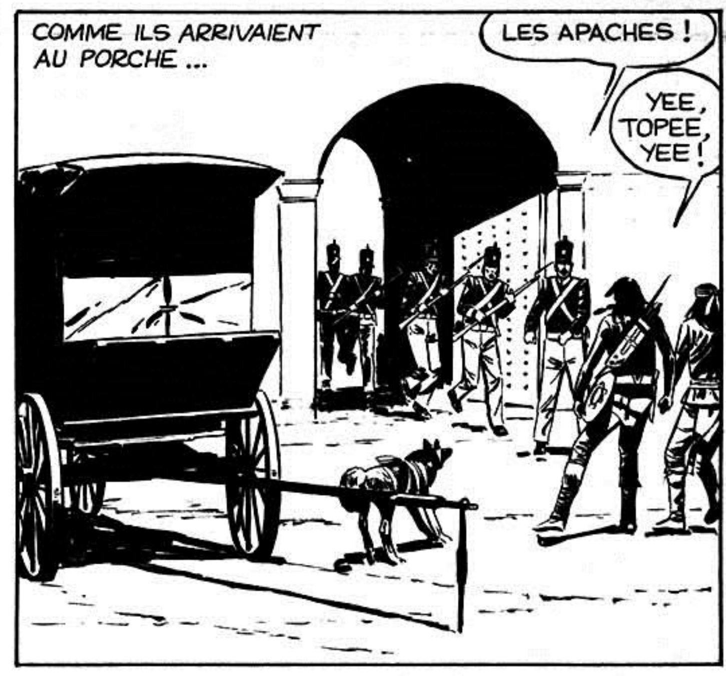






(1) PAYS DE LA MORT.


JE N'OUBLIERAI JAMAIS CE QU'A FAIT MON FRÈRE LOUP-NOIR.
VIENS... CES MURS PEUVENT SE REFERMER SUR NOUS.


COMME ILS ARRIVAIENT AU PORCHE...
LES APACHES !
YEE, TOPEE, YEE !


LE TERRIBLE CRI DE GUERRE SIOUX RÉVEILLA LES ÉCHOS ENDORMIS.
YEE HIiii YAAAA !!!


AAAAH!
LE PASSAGE ÉTAIT FORCÉ. LOUP-NOIR, À LA VOLÉE RABATTAIT LE PORTAIL...


...REFOULAIT À L'INTÉRIEUR LES ESPAGNOLS EFFARÉS.
HEEYA! PASSER PAR DESSUS LE MUR.


DES COUPS DE FEU ÉCLATAIENT, DÉSORDONNÉS...
ALERTE ! LES APACHES SONT DANS LA VILLE !
PANG
LOS INDIOS !
9


LOS INDIOS ! LOS INDIOS !
?!
LOUP-NOIR ET NAHURA S'ÉLANCÈRENT DANS L'ESCALIER QUI MENAIT AU CHEMIN DE RONDE .


LOS IN...


PLUS VITE, NAHURA... SHOO, TOPEE.


L'ALERTE ÉTAIT DONNÉE MAIS IL ÉTAIT TROP TARD. LES APACHES S'ÉTAIENT ÉVANOUIS DANS LE MAÏS...
PIANG


DIX ! ILS ÉTAIENT AU MOINS DIX, CAPITAINE. ILS ONT BONDI DE LA NUIT COMME DES DÉMONS ET ILS MENAIENT DES LOUPS .


YEEE, TOPEE ! LA NUIT EST FINIE !
LOUP-NOIR ET NAHURA NE S'ATTARDÈRENT PAS DEVANT ALBUQUERQUE. A' L'AUBE, ILS CHEVAUCHAIENT DANS LA PLAINE QUI MÈNE AU PUEBLO DES COLORADOS .
10

FIN

gadgetus

Le Journal du GADGET

NOUS ENVERRONS PIF A LA REINE D'ANGLETERRE ET AU PRINCE RAINIER DE MONACO !

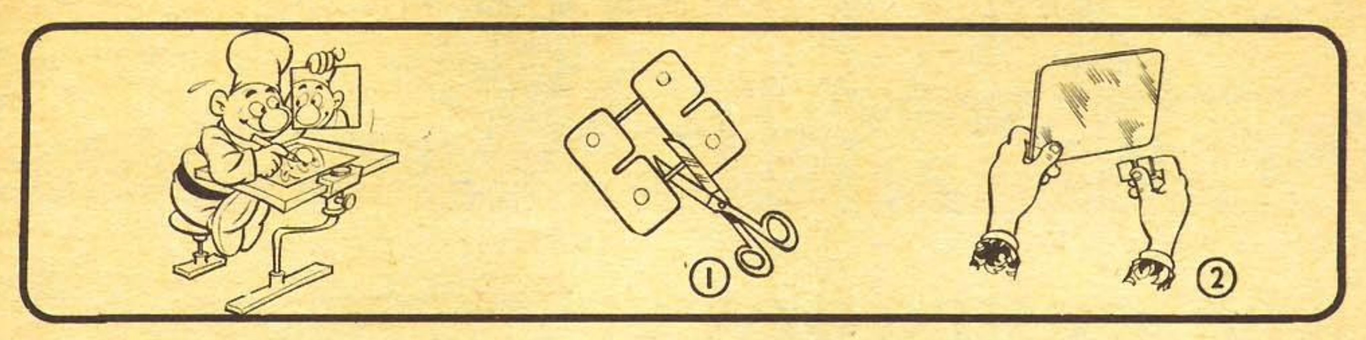


PIF à Londres, devant Buckingham Palace.
(HOLMÉS-LEBEL)

...Ils sont parmi les grands collectionneurs de timbres du monde, et pourtant ils ne peuvent s'offrir cette collection de 8 timbres rares, car...

LES LECTEURS DE PIF SERONT LES SEULS A POSSÉDER CETTE COLLECTION EXCLUSIVE

LE DESSINOSCOPE



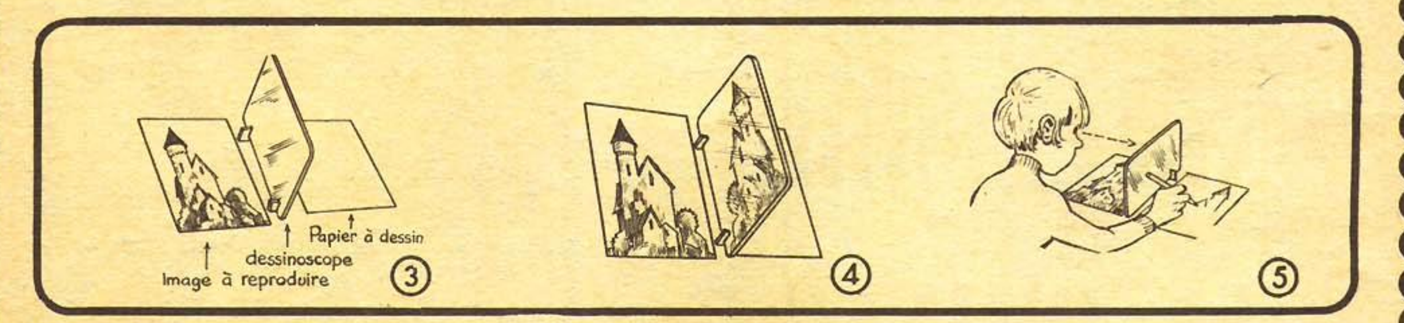
Doué ou non, le **DESSINOSCOPE** fera de vous un artiste.

PRÉPAREZ VOTRE DESSINOSCOPE

1° A l'aide d'une paire de ciseaux, détachez les deux supports de plastique.

2° Fixez le Dessinoscope dans les deux supports de plastique;

3° Placez-le entre l'image à reproduire à votre gauche et le papier à dessin à votre droite (suivant le croquis).



ATTENTION : Si vous êtes gaucher, placez l'image à reproduire à droite du Dessinoscope, et le papier à dessin à gauche.

DESSINEZ AVEC VOTRE DESSINOSCOPE

4° Regardez dans le Dessinoscope du côté de l'image à reproduire, vous apercevez la réflexion de l'image projetée sur le papier à dessin.

5° Suivez avec votre crayon les lignes de l'image réfléchie... vous reproduisez ainsi fidèlement l'image, qui peut être coloriée par la suite.

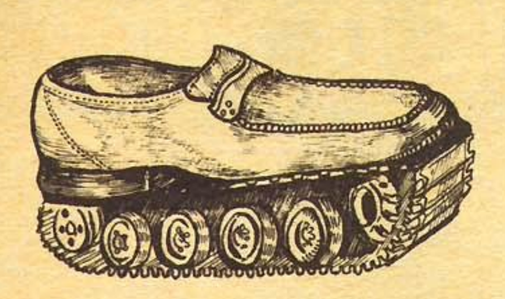
ATTENTION : Avec le Dessinoscope, vous reproduisez une image inversée de gauche à droite. Vous ne pouvez pas reproduire des cartes géographiques, ni des lettres.

Pendant la reproduction de l'image, il ne faut, en aucun cas, bouger votre feuille de papier à dessin.



LOUFO.GADGET

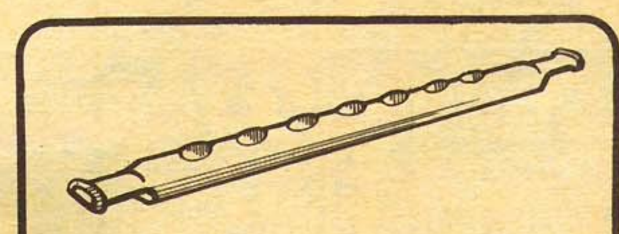




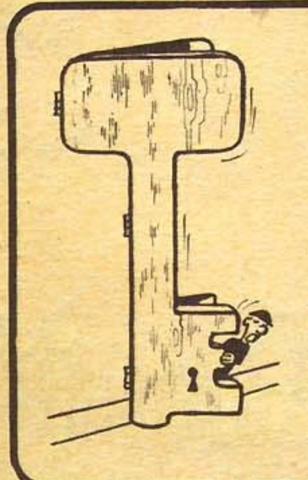
Chaussure chenille « Tout Terrain ».
(Idée de J.-L. MARCEAU, à Saint-Jean-de-Luz.)



Sandwich pour un avaleur de sabre.
(Idée de C. LUIS, à Paris.)



Pipo pour jumeau.
(Idée de C. JACQUES, à Aubenas.)



Porte-clef.
(Idée de M. José, à Caen.)

Vous aussi, envoyez-nous vos « Loufo Gadgets » à GADGETUS. Journal de PIF, 126, rue La Fayette, 75 - PARIS-X. B. P. 77 X



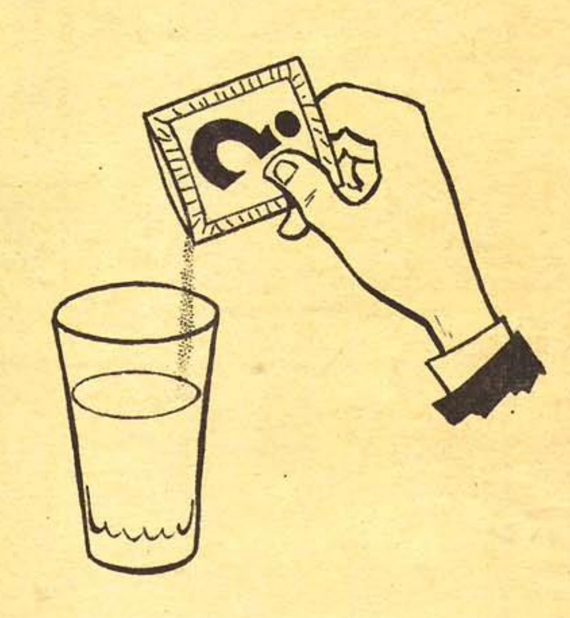








DANS CE SACHET, DE LA POUDRE...



... mélangée à l'eau, elle devient une encre invisible



OUI ! invisible ... c'est L'ENCRE DES AGENTS SECRETS !

C'est votre prochain gadget


INTRIGUÉ PAR CES CURIEUSES BÊTES QUI SAUTAIENT SUR LES LARGES FEUILLES DES NÉNUPHARS, LE FILS DE CRAO N'ENTENDIT PAS S'APPROCHER L'HOMME..
1323
...MAIS QUAND L'OMBRE DE LA LANCE BRANDIE SE PROFILA PRÈS DE LUI...
© Ed. VAILLANT Paris
RAHAN
le fils des âges farouches
TEXTE : Roger LECUREUX
DESSIN : André CHÉRET
...IL SE JETA INSTINCTIVEMENT SUR LE CÔTÉ DANS LES ROSEAUX...
LA LANCE, MANQUANT SON BUT, CREVA LA SURFACE DE L'ÉTANG...
le Chef des Chefs
SCHRAFFL!
1

IL FAUT ÊTRE BIEN LÂCHE POUR ATTAQUER RAHAN PAR DERRIÈRE ! ET BIEN PEUREUX POUR SE CACHER DERRIÈRE UNE "PEAU-D'ARBRE" !

1323

... POURQUOI AS-TU VOULU TUER RAHAN ?

COMME LE FILS DES AGES FAROUCHES AVAIT DÉGAINÉ SON COUTELAS, L'HOMME, EN EFFET, S'ABRITAIT DE SON BOUCLIER D'ÉCORCE...

LE CHEF DES CHEFS EXIGE TA MORT !

LE CHEF DES CHEFS ?... QUI EST LE CHEF DES CHEFS ?

DERRIÈRE SON BOUCLIER, L'HOMME AVAIT SAISI SOURNOISEMENT SA HACHE...

CELLE-CI VOLA SOUDAIN VERS RAHAN, MAIS SUIVIT LE MÊME CHEMIN QUE LA LANCE !

... RAHAN T'OBLIGERA À RÉPONDRE À SES QUESTIONS, L'HOMME !




..IL LES TRAITE COMME CECI !
L'ASSAUT FUT SI RAPIDE ET SI PRÉCIS QUE L'HOMME ROULA À TERRE AVANT D'AVOIR ENTENDU CES MOTS !
IL SE RETROUVA SUR LE VENTRE, PARALYSÉ PAR LA "PEAU D'ARBRE" QUE RAHAN PLAQUAIT SUR LUI...
1323
QUI EST LE CHEF DES CHEFS ?.. RAHAN VEUT SAVOIR ! PARLE !
L'HOMME, SUFFOQUANT, RÉVÉLA AU FILS DE CRAÔ UNE BIEN CURIEUSE HISTOIRE... IL FAISAIT PARTIE D'UNE HORDE NOMBREUSE QUI VIVAIT NON LOIN DE LÀ.
...NOUS SOMMES AUSSI NOMBREUX QUE CES ROSEAUX...
...ET NOUS OBÉISSONS TOUS AU "CHAKACHAK", LE "CHEF DES CHEFS"... DÈS QU'IL A APPRIS QU'UN ENNEMI RÔDAIT SUR NOTRE TERRITOIRE IL A ORDONNÉ DE LE TUER...
... ET CET "ENNEMI", C'EST RAHAN !... MAIS CE "CHAKACHAK" DOIT ÊTRE FORT ET SAGE POUR COMMANDER DES CHASSEURS AUSSI NOMBREUX QUE CES ROSEAUX ! RAHAN SERA HEUREUX DE LE RENCONTRER !
3

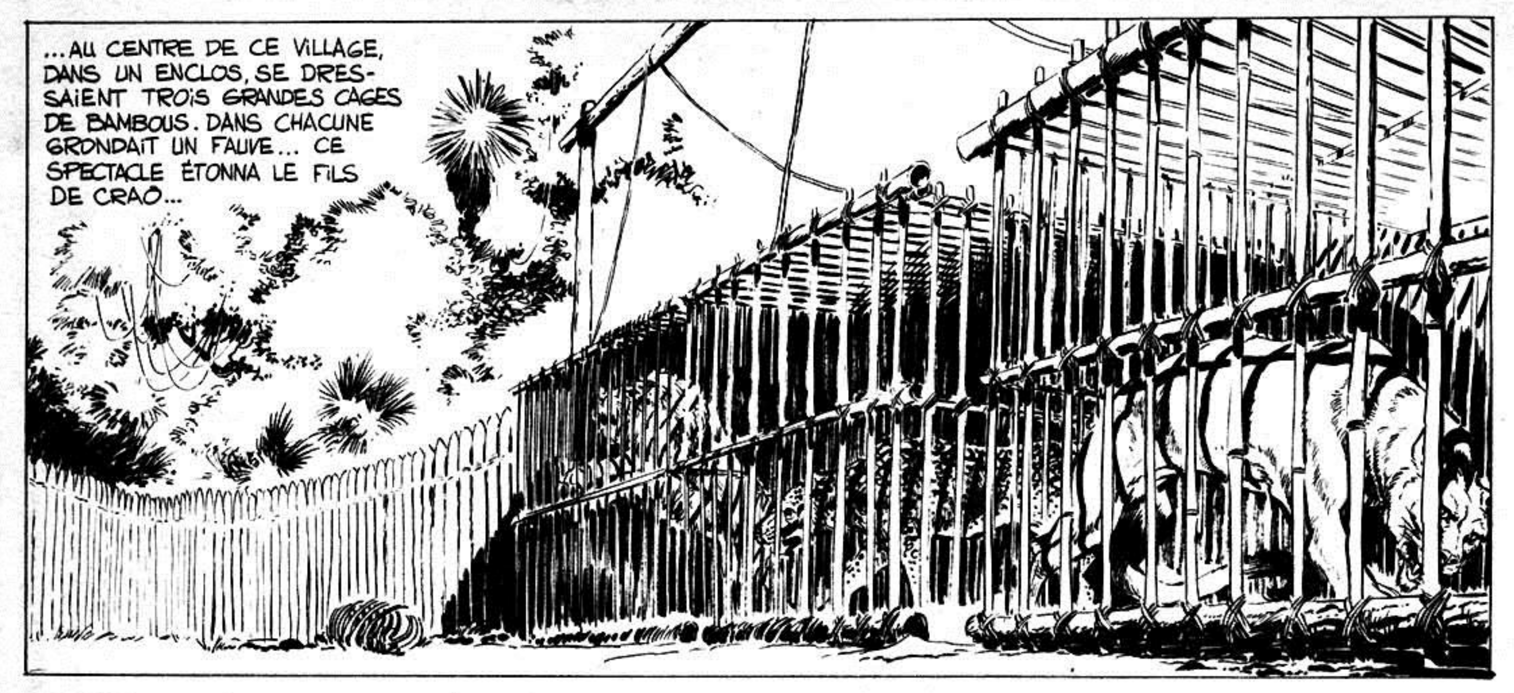

RAHAN TIENDRAIT UN AUTRE LANGAGE, S'IL CONNAISSAIT LE "CHAKACHAK" !! C'EST UN ÊTRE PLUS FAIBLE QU'UNE FEMME MAIS **PLUS PUISSANT QU'UN SORCIER!**


RAHAN NE REDOUTE PAS LES SORCIERS! IL IRA VOIR CE "CHAKACHAK!!" QUANT À TOI, VA OÙ TU VEUX. MAIS N'ATTAQUE PLUS JAMAIS RAHAN PAR DERRIÈRE!


STUPÉFAIT PAR TANT DE MAGNANIMITÉ L'HOMME REGARDA LE FILS DES ÂGES FAROUCHES DISPARAITRE DANS LES TAILLIS...
L'ENNEMI AUX "CHEVEUX-SOLEIL" SERA MORT AVANT QUE BRILLE LA LUNE!
1323

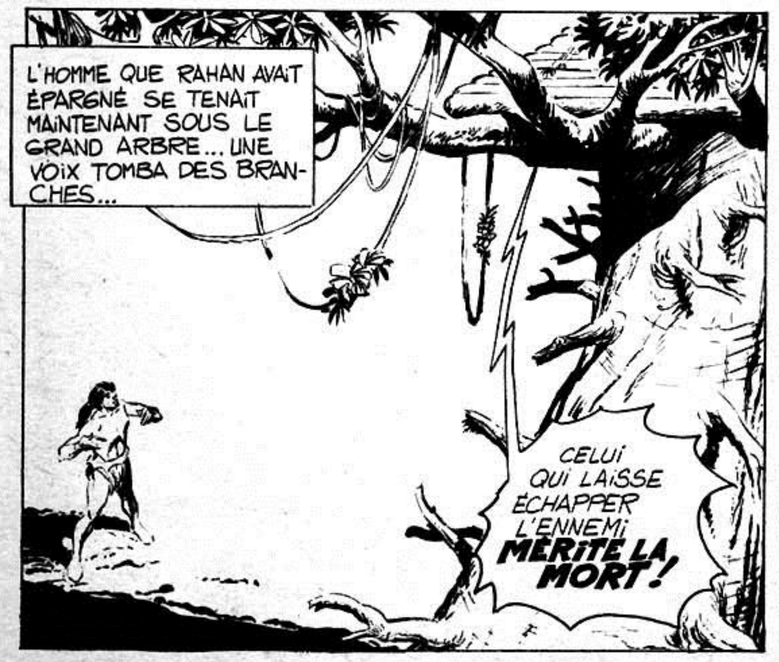

PEU APRÈS, REMONTANT LA PISTE DU CHASSEUR, RAHAN ARRIVAIT EN VUE D'UN VILLAGE COMME IL N'EN AVAIT ENCORE JAMAIS VU...


LES HUTTES, PAR CENTAINES, S'AGGLUTINAIENT AUTOUR D'UN ARBRE GIGANTESQUE. SUR UNE FOURCHE DE CET ARBRE S'ÉLEVAIT UNE HUTTE PLUS GRANDE QUE LES AUTRES...
...CELLE DU "CHAKACHAK" SANS DOUTE


...AU CENTRE DE CE VILLAGE, DANS UN ENCLOS, SE DRESSAIENT TROIS GRANDES CAGES DE BAMBOUS. DANS CHACUNE GRONDAIT UN FAUVE... CE SPECTACLE ÉTONNA LE FILS DE CRAO...


...QUI N'AVAIT JAMAIS VU VILLAGE AUSSI GRAND, JAMAIS VU DE HUTTE DANS UN ARBRE, JAMAIS VU DE CAGES!


BLOTTI DANS LES LIANES, IL N'OSAIT SE DÉBUSQUER, QUAND...
J'AI RENCONTRÉ "L'ENNEMI"! MAIS IL M'A ÉCHAPPÉ!! IL A DIT QU'IL VIENDRAIT ICI!!


L'HOMME QUE RAHAN AVAIT ÉPARGNÉ SE TENAIT MAINTENANT SOUS LE GRAND ARBRE... UNE VOIX TOMBA DES BRANCHES...
CELUI QUI LAISSE ÉCHAPPER L'ENNEMI MÉRITE LA MORT!


NON!... N'APPELLE PAS LA MORT SUR BA-HOK, "CHAKACHAK"!... NON!... NOOOONN!!!
LE CHASSEUR, ÉPOUVANTÉ, RECULAIT... RECULAIT...


RAHAN LE VIT TOMBER... RESTER INERTE SUR LE SOL... AUCUNE ARME NE L'AVAIT FRAPPÉ ET, POURTANT, L'HOMME ÉTAIT MORT!..
1323


..."LE CHEF DES CHEFS" APPARUT DEVANT SA HUTTE SUSPENDUE...
AINSI PÉRIRONT TOUS CEUX QUI N'EXÉCUTERONT PAS LES ORDRES DU "CHAKACHAK!"..


...CETTE HORDE N'AIME PAS SON CHEF! ELLE EN A PEUR!
TOUS LES CHASSEURS, EN EFFET, REGARDAIENT CRAINTIVEMENT LE GRAND ARBRE...


RAHAN OBSERVA LONGTEMPS CET ARBRE, CETTE ÉTRANGE ENCEINTE, CES CAGES OÙ TOURNAIENT LES FAUVES...


DES PLAINTES S'ÉLEVANT DES TAILLIS L'ARRACHÈRENT À SES PENSÉES... IL DESCENDIT DE SON PERCHOIR, SE GLISSA SILENCIEUSEMENT VERS LES BUISSONS D'OÙ MONTAIENT CES PLAINTES...
6







© Ed. VAILLANT Paris










... MAIS IL EXIGE LES PLUS BEAUX MORCEAUX DE VIANDE ! NOTRE HORDE LE DÉTESTE, MAIS N'OSE PAS DÉSIGNER UN AUTRE CHEF ! CAR CHACUN REDOUTE QUE LE "CHAKACHAK" APPELLE LA MORT CONTRE LUI...


...SI LE "CHEF DES CHEFS" SAVAIT QUE LYAKK A PARLÉ À L'"ENNEMI", IL CONNAITRAIT LE MÊME SORT QUE BA-HOK !
1323


..IL APPELLERAIT LYAKK SOUS LE GRAND ARBRE ET LA MORT S'ABATTRAIT SUR LYAKK ! OOOH... ATTENTION !...
RAHAN AVAIT ENTENDU LES BRUITS EN MÊME TEMPS QUE LYAKK...


...IL PLONGEA DERRIÈRE LES TAILLIS JUSTE À L'INSTANT OÙ SURGISSAIENT DES CHASSEURS... CEUX-CI VIRENT BOUGER LES FEUILLAGES...


PEUT-ÊTRE CRURENT-ILS À LA PRÉSENCE D'UNE BÊTE CAR ILS S'ÉLANCÈRENT, LA LANCE HAUTE...
8





LE CAPTIF FUT CONDUIT SOUS LE GRAND ARBRE DU "CHEF DES CHEFS".

QUI ES-TU?.. POURQUOI AS-TU VIOLÉ NOTRE TERRITOIRE DE CHASSE?

JE SUIS RAHAN, LE FILS DE CRAÕ!...

...ET RAHAN EST L'AMI DE TOUS "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"! IL PENSE QU'IL A LE DROIT DE VISITER TOUS LES TERRITOIRES!..

TOUS LES TERRITOIRES!?... ALORS, NOUS ALLONS T'ENVOYER SUR UN TERRITOIRE SANS FIN: "LE TERRITOIRE DES OMBRES!!"

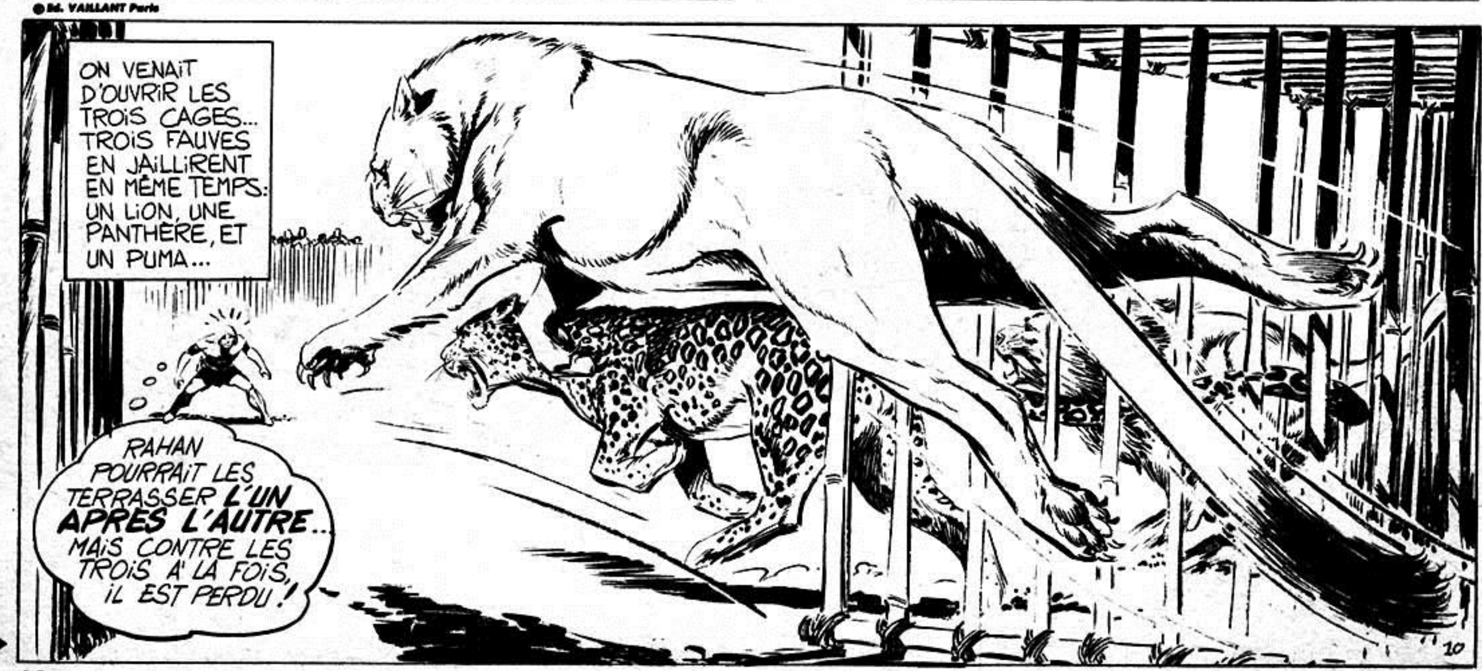
9


UN INSTANT PLUS TARD RAHAN ÉTAIT PRÉCIPITÉ DANS LE VASTE ENCLOS... COMME ON LUI AVAIT LAISSÉ SON COUTELAS, IL COMPRIT QUE LE "CHAKACHAK" ENTENDAIT SE DISTRAIRE À SES DÉPENS..
1323

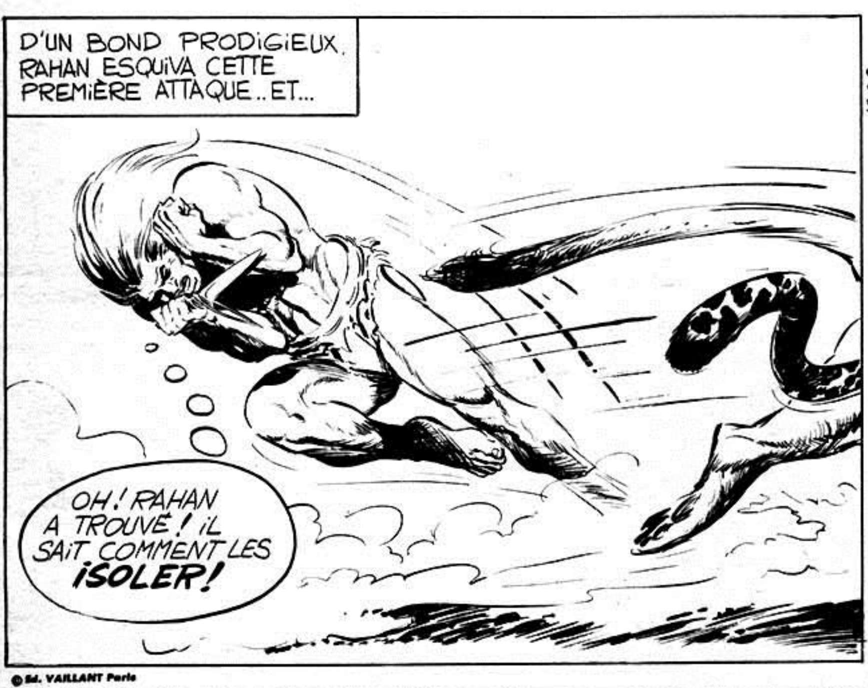

DU HAUT DE SON ARBRE, EN EFFET, LE CHEF DES CHEFS, LANÇAIT DES ORDRES... IL INVITAIT LA HORDE À ASSISTER À LA MORT DE L'ENNEMI...


L'ENCEINTE SE HÉRISSA DE BUSTES... LES REGARDS DE CES HOMMES PROUVAIENT QU'ILS CONDAMNAIENT LE SUPPLICE DU CAPTIF...
MAIS ILS N'OSENT PAS DÉSOBÉIR AU "CHAKACHAK"!!


AVANT DE REJOINDRE LE "TERRITOIRE DES OMBRES", RAHAN LEUR MONTRERA COMMENT DOIVENT LUTTER "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"!!


ON VENAIT D'OUVRIR LES TROIS CAGES... TROIS FAUVES EN JAILLIRENT EN MÊME TEMPS: UN LION, UNE PANTHÈRE, ET UN PUMA...
RAHAN POURRAIT LES TERRASSER **L'UN APRÈS L'AUTRE**... MAIS CONTRE LES TROIS À LA FOIS, IL EST PERDU!
10


SEUL AU MILIEU DE L'ENCLOS LE FILS DE CRAO ÉTAIT POUR LES FAUVES UNE PROIE INESPÉRÉE... MÊLANT LEURS RUGISSEMENTS, ILS S'ÉLANCÈRENT.

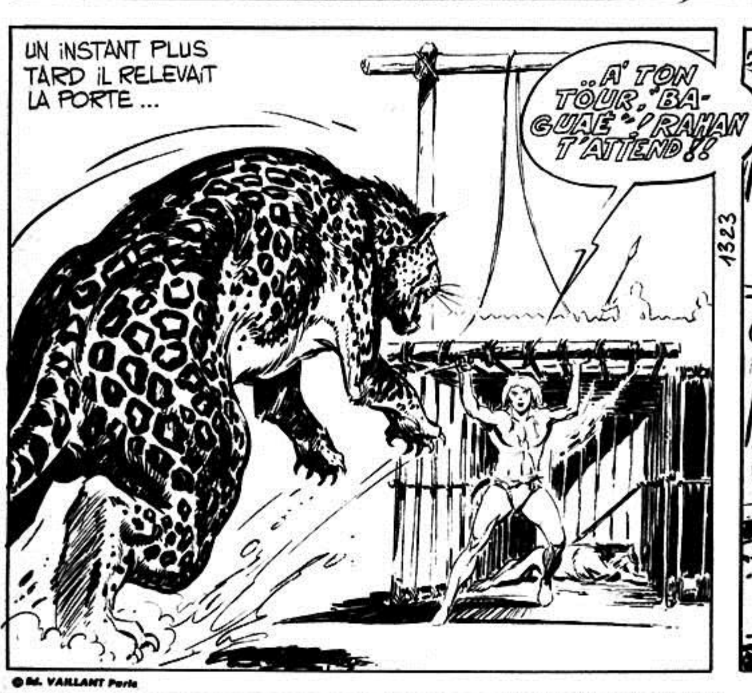

D'UN BOND PRODIGIEUX, RAHAN ESQUIVA CETTE PREMIÈRE ATTAQUE.. ET...
OH! RAHAN A TROUVÉ! IL SAIT COMMENT LES ISOLER!

1323


LES CHASSEURS STUPÉFAITS VIRENT LE CAPTIF SE RUER VERS UNE CAGE, POURSUIVI PAR LE GRAND LION...


UNE CLAMEUR S'ÉLEVA. L'HOMME ET LE FAUVE ÉTAIENT DANS LA CAGE!... TRANCHANT LA LIANE, RAHAN FAISAIT RETOMBER LA PORTE DE BAMBOU!...
SCHLAK!
11


...ET TANDIS QUE LA PANTHÈRE ET LE PUMA, FRUSTRÉS, GRONDAIENT À L'EXTÉRIEUR DE LA CAGE,...
RAAAHAA!
...À L'INTÉRIEUR, RAHAN Y AFFRONTAIT LE LION QU'IL AVAIT ISOLÉ!

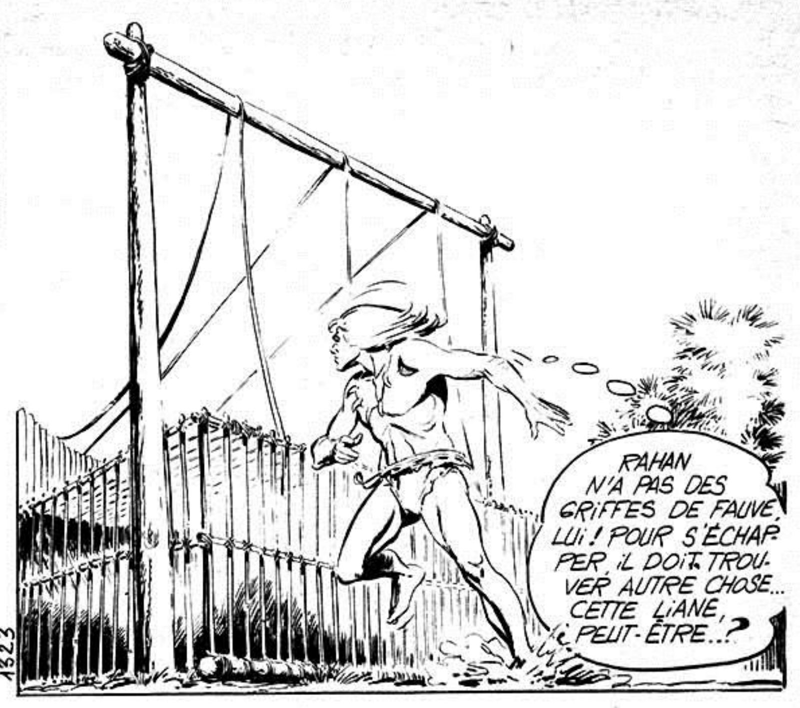

UN INSTANT PLUS TARD IL RELEVAIT LA PORTE ...
..À TON TOUR, BAGUAÉ ! RAHAN T'ATTEND !!
1323

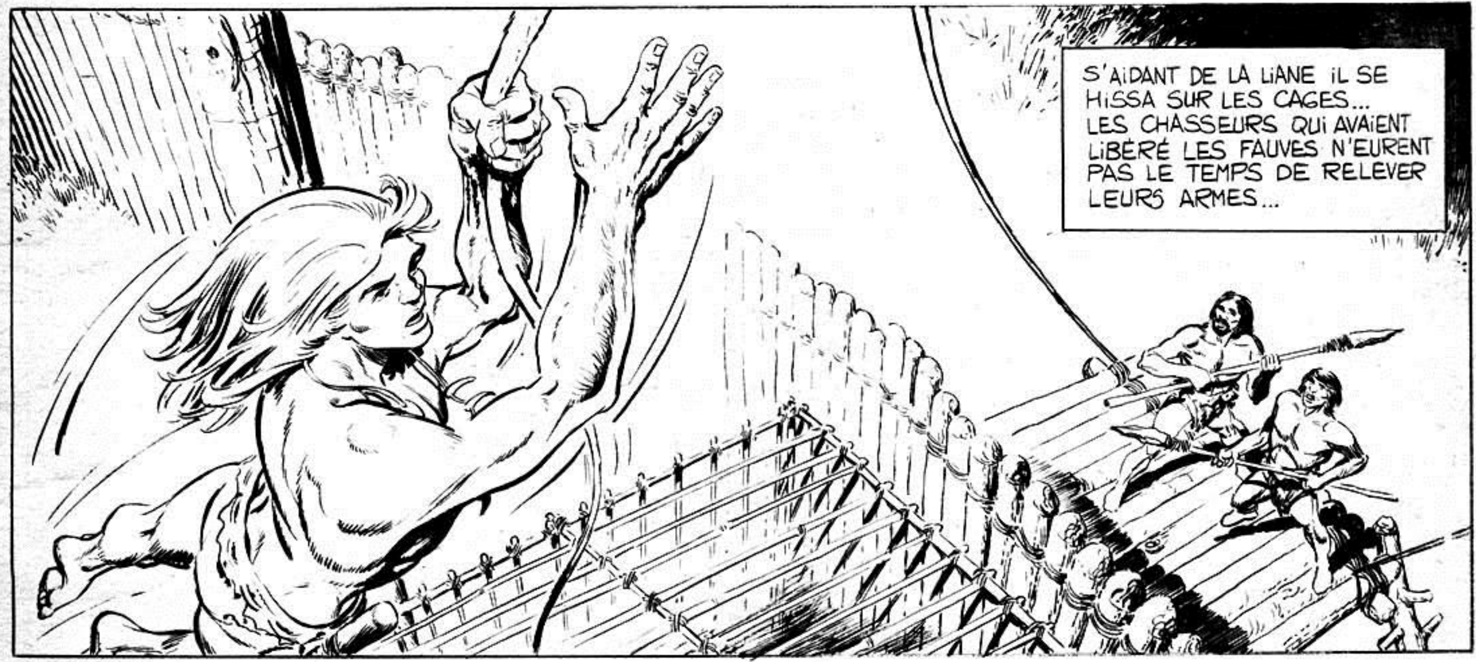

LA PORTE RETOMBA DERRIÈRE LA PANTHÈRE QUI VENAIT DE BONDIR...
TU ES TOMBÉE DANS LE PIÈGE DE RAHAN!
SCHLAK!


LE FILS DES ÂGES FAROUCHES PLONGEA... LA LAME D'IVOIRE DISPARUT DANS LE FLANC DU FAUVE...
RAAAHAA!


À LA CLAMEUR DE TRIOMPHE DE RAHAN RÉPONDIT CELLE, ADMIRATIVE, DES CHASSEURS MASSÉS SUR L'ENCEINTE... DANS LE GRAND ARBRE, LE "CHAKACHAK" GRONDAIT DE RAGE.
12


RAHAN NE PUT RENOUVELER SA RUSE UNE TROISIÈME FOIS... LE PUMA, LE DÉLAISSANT, S'ÉTAIT DONNÉ UN AUTRE BUT: FUIR L'ENCLOS!
1323


RAHAN N'A PAS DES GRIFFES DE FAUVE, LUI! POUR S'ÉCHAPPER, IL DOIT TROUVER AUTRE CHOSE... CETTE LIANE, PEUT-ÊTRE...?


S'AIDANT DE LA LIANE IL SE HISSA SUR LES CAGES... LES CHASSEURS QUI AVAIENT LIBÉRÉ LES FAUVES N'EURENT PAS LE TEMPS DE RELEVER LEURS ARMES...


RAAAHAA!
PLAK!
PLAK!
...QU'ILS ÉTAIENT PRÉCIPITÉS AU BAS DE LA PLATE-FORME JOUXTANT L'ENCEINTE!


RAHAN N'A PAS REJOINT LE "TERRITOIRE DES OMBRES" OÙ VOULAIT L'ENVOYER LE "CHAKACHAK"! LE POUVOIR MAGIQUE DU "CHEF DES CHEFS" NE PEUT RIEN CONTRE RAHAN!
13


LE FILS DE CRAÕ DÉFIAIT LE "CHEF DES CHEFS." CELUI-CI EUT UN SOURIRE PERFIDE...
RAHAN EST UN ENNEMI VALEUREUX! LE "CHAKACHAK" AIMERAIT LE RECEVOIR DANS SA HUTTE!...
1323


LE PUMA, QU'AVAIENT MANQUÉ LES LANCES DES CHASSEURS, VENAIT DE SAUTER SUR LE TRONC DU GRAND ARBRE, GRIMPAIT VERS LA HUTTE MYSTÉRIEUSE...


ET RAHAN ASSISTA UNE FOIS ENCORE À L'INCROYABLE. AUCUNE FLÈCHE, AUCUNE LANCE N'AVAIT FRAPPÉ LE FAUVE QUI RETOMBAIT SUR LE SOL!!


ALORS? QU'ATTEND RAHAN POUR RENDRE VISITE AU "CHAKACHAK"... RAHAN AURAIT-IL PEUR??
LE FILS DE CRAÕ HÉSITAIT... OUI IL ÉTAIT INQUIET!... CETTE MORT MYSTÉRIEUSE DU PUMA LE TROUBLAIT.
..MAIS RAHAN VEUT SAVOIR!
14


RAHAN ARRIVE, "CHAKACHAK!"
...DOMINANT SES CRAINTES, LENTEMENT, TRÈS LENTEMENT, IL ENTREPRENAIT L'ESCALADE DU GRAND ARBRE...
1323


UN SILENCE TERRIBLE PESAIT MAINTENANT SUR LE VILLAGE... LA MORT, APPELÉE PAR LE "CHEF DES CHEFS", N'ALLAIT-ELLE PAS S'ABATTRE SUR L'AUDACIEUX QUI LE DÉFIAIT?


RAHAN ATTEIGNAIT LA PLATE-FORME DE TRONCS SUR LAQUELLE S'ÉLEVAIT LA HUTTE... DES OBJETS S'Y ENTASSAIENT... LES OFFRANDES DE LA HORDE, SANS DOUTE...


LE "CHAKACHAK" DOIT L'UTILISER POUR HISSER LES OFFRANDES! ELLE SERVIRA À RAHAN, S'IL DOIT FUIR!!
IL REMARQUA LA LIANE REMONTÉE ET RETENUE PAR UNE LANCE...


LE "CHEF DES CHEFS", AVEC UN ÉTRANGE SOURIRE INVITAIT LE FILS DES ÂGES FAROUCHES À PÉNÉTRER DANS SA HUTTE.
ENTRE, RAHAN! JE TENAIS À VOIR DE PLUS PRÈS LE VISAGE DE L'AUDACIEUX CHASSEUR QUE TU ES!...
15



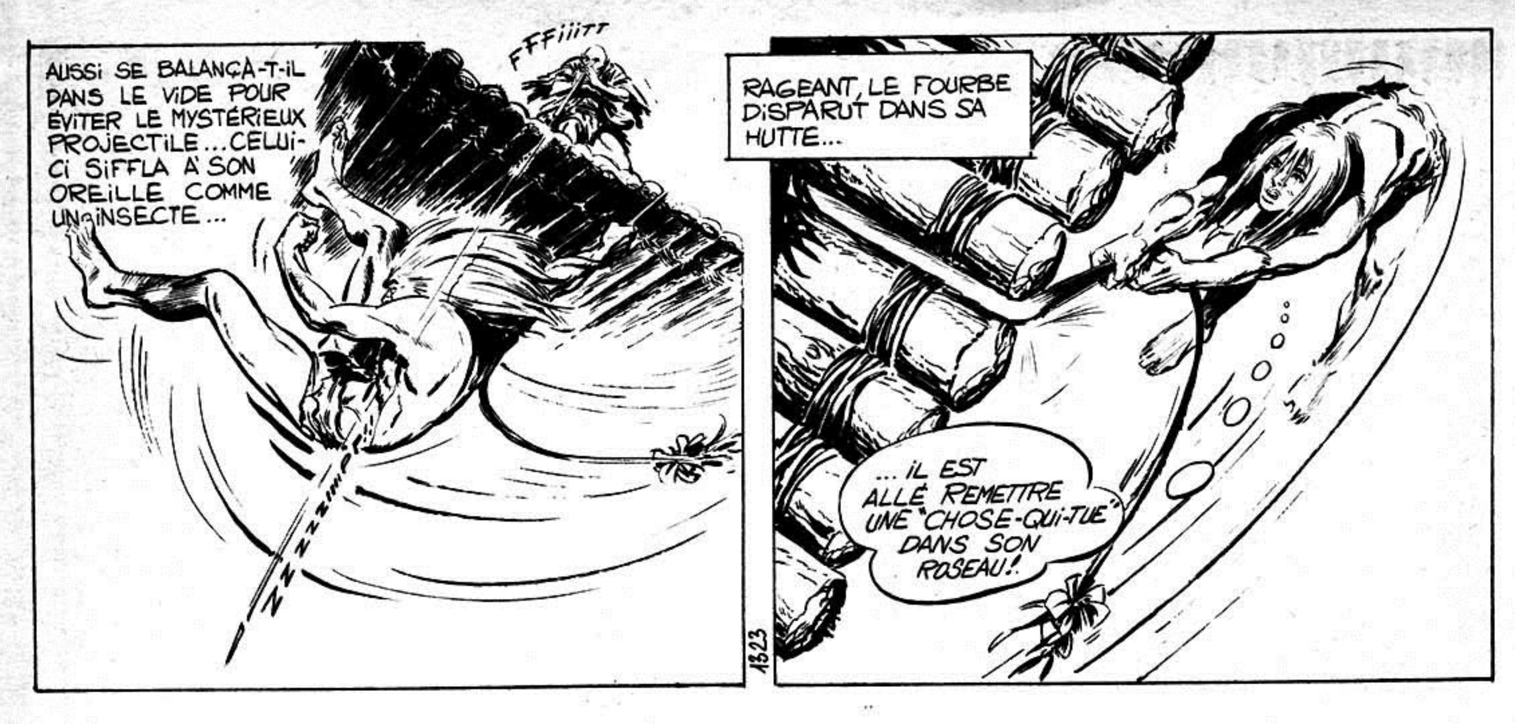






(*) Lire : "L'ARC-DU-CIEL"




AUSSI SE BALANÇA-T-IL DANS LE VIDE POUR ÉVITER LE MYSTÉRIEUX PROJECTILE... CELUI-CI SIFFLA À SON OREILLE COMME UN INSECTE...
FFFiiiTT
ZZZZZiii
RAGEANT, LE FOURBE DISPARUT DANS SA HUTTE...
... IL EST ALLÉ REMETTRE UNE "CHOSE-QUI-TUE" DANS SON ROSEAU!
1323


RAHAN, ALORS, AURAIT PU SE LAISSER CHOIR AU SOL... MAIS LE FILS DE CRAO VOULAIT SAVOIR... TOUT SAVOIR!


IL REPRENAIT PIEDS SUR LA PLATE-FORME QUAND LE "CHAKACHAK" RÉAPPARUT, SA SARBACANE AUX LÈVRES...


RAHAN ROULA SUR LE CÔTÉ ET, CETTE FOIS, IL VIT LA FINE ÉPINE FICHÉE DANS UN TRONC.
SCHT!
TU ES À LA MERCI DE RAHAN, "CHAKACHAK!"
17


LE CHEF DES CHEFS GLISSAIT UNE NOUVELLE ÉPINE DANS SON ROSEAU QUAND RAHAN SURGIT...
"TON "POUVOIR MAGIQUE" EST DONC LÀ-DEDANS!
1323


UN COUP DE PIED PROJETA LA JATTE DE TERRE HORS DE LA HUTTE... MAIS LE "CHAKACHAK", ÉCHAPPANT À SON ADVERSAIRE...


RAHAN VA T'AIDER À REJOINDRE PLUS VITE LE SOL!!
...S'AGRIPPAIT DÉJÀ À LA LIANE. IL VOULAIT FUIR!


LA LAME D'IVOIRE S'ABATTIT SUR LA LIANE...
CHTOV!


AAAAAAAAHH!!
..ET...TOUTE LA HORDE MÉDUSÉE VIT LE "CHEF DES CHEFS" TOMBER DANS LE VIDE!.
18


CETTE CHUTE N'EUT PAS DU ÊTRE MORTELLE ...MAIS, POURTANT, LE "CHAKACHAK" RESTA ÉTENDU SOUS LE GRAND ARBRE!...


DES CLAMEURS SALUAIENT LE FILS DE CRAO.
...RAHAN NOUS A DÉLIVRÉS DU "CHAKACHAK"!!
RAHAN A TUÉ LE CHEF DES CHEFS!
1323


PRÈS DU CORPS, RAHAN DÉSIGNAIT LE SOL, OÙ...
...LE "CHAKACHAK" S'EST TUÉ LUI-MÊME FRÈRES! VENEZ VOIR... DOUCEMENT!


...S'ÉTAIENT RÉPANDUES D'INNOMBRABLES ÉPINES.
...IL EST MORT DE LA MÊME FAÇON QU'IL TUAIT LES VÔTRES: FOUDROYÉ PAR SON VENIN!


...IL N'AVAIT PAS DE POUVOIR MAGIQUE! S'IL POUVAIT TUER À DISTANCE, LÂCHEMENT EMBUSQUÉ DANS SA TANIÈRE, C'EST EN PROJETANT CES ÉPINES ENDUITES DE POISON! AVEC CECI!
19


...ET C'EST AINSI QU'IL A FAIT RÈGNER LA PEUR SUR VOTRE VILLAGE! IL VOUS FAUDRA DÉSIGNER UN AUTRE CHEF, FRÈRES!...
...NON PAS UN "CHEF DES CHEFS", MAIS UN CHEF SIMPLE ET LOYAL, COURAGEUX ET BON POUR TOUS "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"!
SYMBOLE DE TERREUR, LA GRANDE HUTTE FUT DÉTRUITE LE JOUR MÊME, COMME FUT DÉMENTELÉ L'ENCLOS OÙ L'ON SACRIFIAIT LES "ENNEMIS"...
1323
RAHAN N'ASSISTA PAS À CECI. ON AVAIT, COMME BIEN SOUVENT, VOULU L'ADOPTER... MAIS RAHAN NE VOULAIT PAS SE LIER À UN CLAN, À UNE HORDE...
© Ed. VAILLANT Paris
...CAR LE FILS DE CRAÔ NE SE VOULAIT QU'UNE HORDE: CELLE DE "CEUX-QUI-MARCHENT DEBOUT", LES HOMMES!
ET C'EST À LA RECHERCHE DE FRÈRES INCONNUS QU'IL COURAIT JOYEUSEMENT, SON COLLIER DE GRIFFES SAUTANT SUR SA POITRINE, SON COUTELAS D'IVOIRE BATTANT SA HANCHE.
20
-FIN de l'épisode

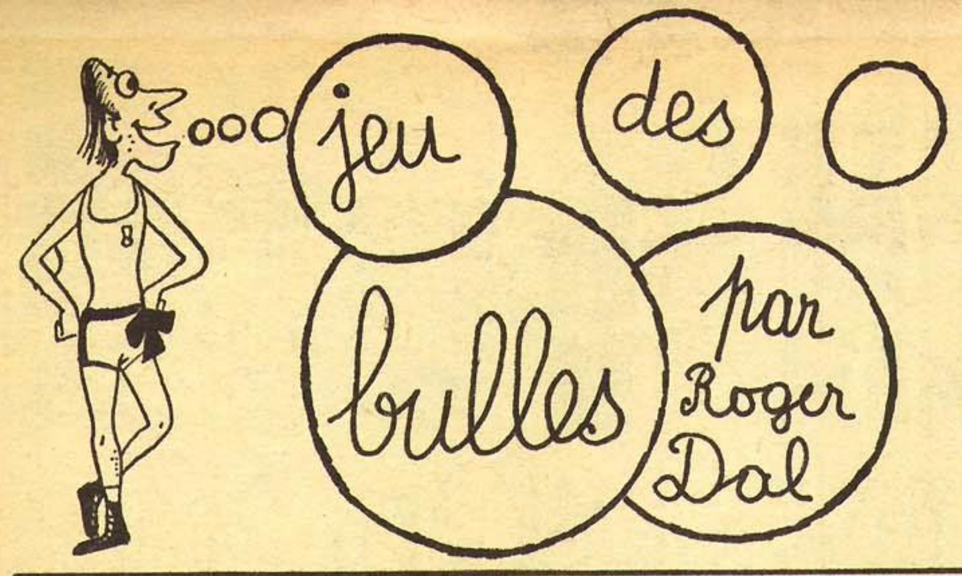
JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...

QUE DIT-IL ?...

Vous le saurez en déchiffrant ce rébus.





INCIDENT SUR LA PLACE

Tandis que l'un des baladins est « tout feu tout flamme », un autre s'envole, suspendu à ses poids ultra-légers.

Les paroles s'envolent comme les haltères et retombent n'importe où, si bien qu'elles ne correspondent plus du tout aux personnes qui les ont prononcées.

Rendez donc à chacun sa bulle...

a Eh ! l'agent arrêtez le !

b Je me demandais ce qui passait devant ma fenêtre

c J'peux faire chauffer mon eau ?

d Je vais battre le record de Piccard

e J'en reste bouche bée

f N'oubliez pas les artistes !

g PLOUM PLOUM TRA..LA..LA

h Où c'est le feu ?

i Trop tard !

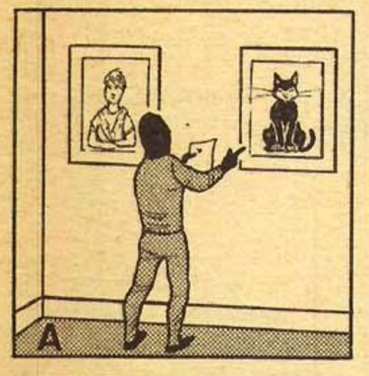
1 2 3 4 5 6 7 8 9

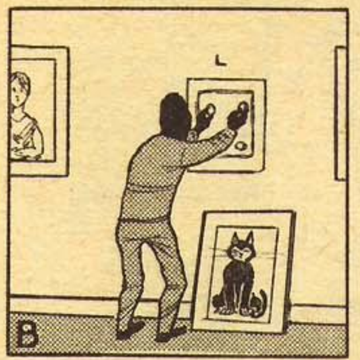
AVIS

CINE

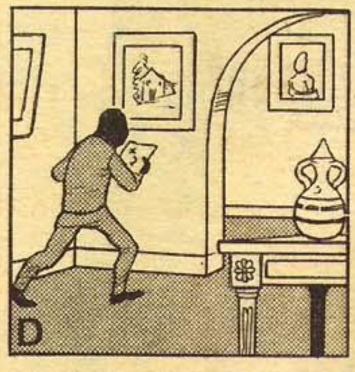
GRING

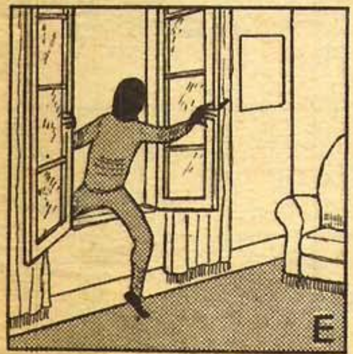
CAMBRIOLAGE

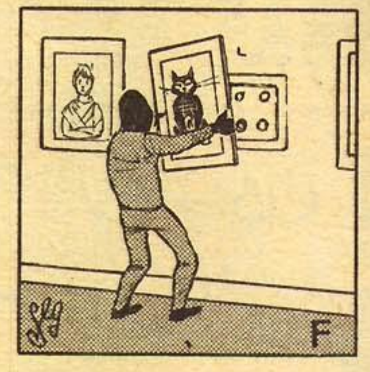












Voici un petit film en six épisodes, dont les images ne sont pas dans l'ordre. Ce qui fait que l'histoire paraît incompréhensible. Si vous avez un peu de « bon sens », vous remettrez le tout dans l'ordre.

Charadons

PAR O.-A. GRANDJEAN

1. Mon PREMIER court après mon second.

Mon SECOND court vers le trou le plus proche quand il est poursuivi par mon premier.

Mon TROISIEME représente numériquement mon premier plus mon second.

... Quant à mon TOUT, c'est vous qui courez après en ce moment !

2. Mon PREMIER s'en va.

Mon SECOND attrape au vol.

Mon TROISIEME brille.

Et mon TOUT ne sort que quand il ne fait pas beau.

3. Mon PREMIER est une tranche de l'année.

Mon SECOND est une rivière.

Mon TROISIEME est une tranche du jour.

Et mon TOUT coupe le blé.

••••••••••••••••

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

••••••••••••••••



LE SOLDAT INTROUVABLE

La Principauté de Welenstein a réussi à former une petite troupe de quelques soldats.

Le commandant veut les faire défiler deux par deux. Mais il se rend rapidement compte que ça ne « marche » pas, car il reste un soldat tout seul à la fin de la troupe.

Il les fait alors défiler par 3, puis par 5, puis par 7 de front. Mais c'est à chaque fois la même chose, il faudrait un soldat de plus pour que le compte soit exact.

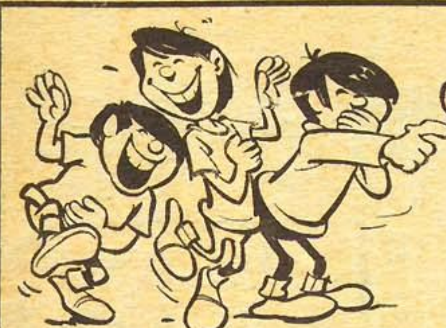
Et pas moyen de trouver un soldat de plus !... Combien la Principauté de Welenstein compte-t-elle donc de soldats ? (Il y en a moins de 300, c'est tout ce que je peux vous dire.)

UN MINI-TEST
DE ROGER DAL



DEBROUILLARD ?

Il y en a qui sont brouillés avec les choses les plus simples : leurs lacets cassent toujours, ils ne savent pas tourner les vis dans le bon sens, et toutes les planches se fendent dès qu'ils enfoncent un clou. D'autres, par contre, les super-bricoleurs, les champions du système - qui - marche, viennent à bout tout seuls des pires difficultés matérielles.
Et vous ? Dans quelle catégorie faut-il vous classer ?



Les lecteurs nous racontent "les meilleures"

Chaque semaine, nos amis lecteurs nous adressent leurs meilleures blagues, devinettes, charades, etc. Nous publions dans cette rubrique les meilleurs envois et un magnifique cadeau récompense le « meilleur des meilleurs ».

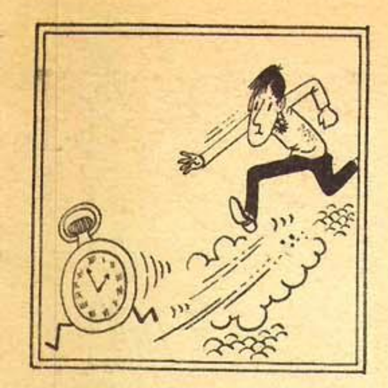
Une devinette de Hervé LE VIGOUROUX (Auray).
Un équilibriste tombe de son trapèze. Contre qui tombe-t-il ?
Réponse : contre son gré.

Une devinette de Hugues LEPETZ (Ancoisne) **qui gagne le cadeau promis.**
Quand on me tourne la tête, je pleure. Qui suis-je ?
Réponse : le robinet.

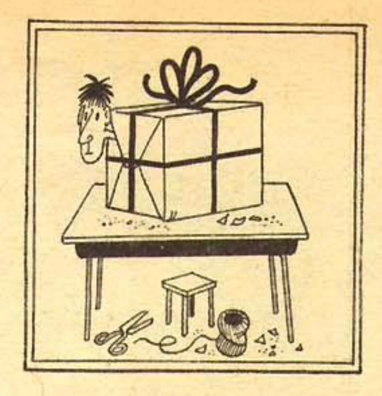
Une histoire drôle de Dominique PLUTON (Chanas)
Françoise, cinq ans, est grondée par sa grande sœur :
— Comment, tu es allée à l'école avec des oreilles aussi noires ?
— Bien sûr, répond Françoise, je n'en ai pas d'autres !

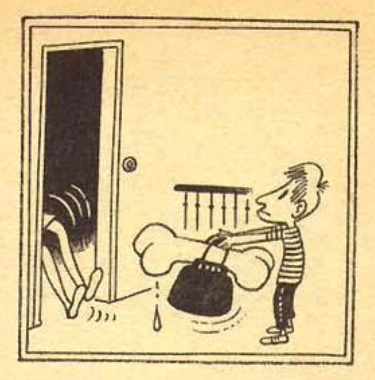
Une histoire drôle de Lyonel RASE (Piégut)
Une maman demande à son fils aîné :
— J'espère, Henri, que tu prêtes ta luge à ton petit frère ?
— Mais oui, maman, il l'a pour monter et moi pour descendre.

Vous aussi, écrivez-nous à
PIF
Rubrique des Jeux
126, rue La Fayette Paris-10e
Boîte Postale 77. X









1. Vous étant approché d'une auto en panne, avez-vous déjà donné à un automobiliste un conseil qui lui ait permis de redémarrer ? ....

2. Avez-vous déjà fabriqué : un cerf-volant, une petite voiture, ou tout autre jouet ? ....

3. Avez-vous un réveil ou une montre qui retarde ou avance toujours ? ....

4. Etes-vous capable de couper une tarte en sept parts à peu près égales ? ....

5. Savez-vous comment on peut peser juste avec une balance fausse ? ....

6. Coupez-vous les ficelles des paquets parce que cela vous ennuie de défaire les nœuds ? ....

7. Trouvez-vous qu'il est très difficile de faire un beau gros paquet ? ....

8. Savez-vous changer les plombs quand ils ont sauté ? ....

9. Savez-vous comment on peut couper un gros bouchon, sans bruit ? ....

10. Savez-vous rendre silencieuse une porte grinçante ? ....

11. Quand un commerçant n'a pas exactement ce qu'on vous a demandé d'aller acheter, revenez-vous les mains vides ? au lieu d'acheter quelque chose de comparable, ou d'aller chez un autre détaillant ? ....

12. Avez-vous résolu l'énigme de Ludovic de cette semaine ? ....

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1 - 4 - 5 - 8 - 9 - 10 et 12. Un point également pour « non » à l'une des questions suivantes : 2 - 3 - 6 - 7 et 11.
Faites le compte de vos points puis débrouillez-vous pour trouver le verdict aux solutions.

HISTOIRE BÊTE...

Comment peut-on faire aboyer un chat ?

Réponse :

On pose devant lui une tasse pleine de lait, il la boit (il aboie)



le PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

Seul contre tous... avec les inépuisables jeux de mots...

Dans les jeux suivants, un joueur est chaque fois opposé aux autres.

UNE LETTRE PAR JOUEUR :

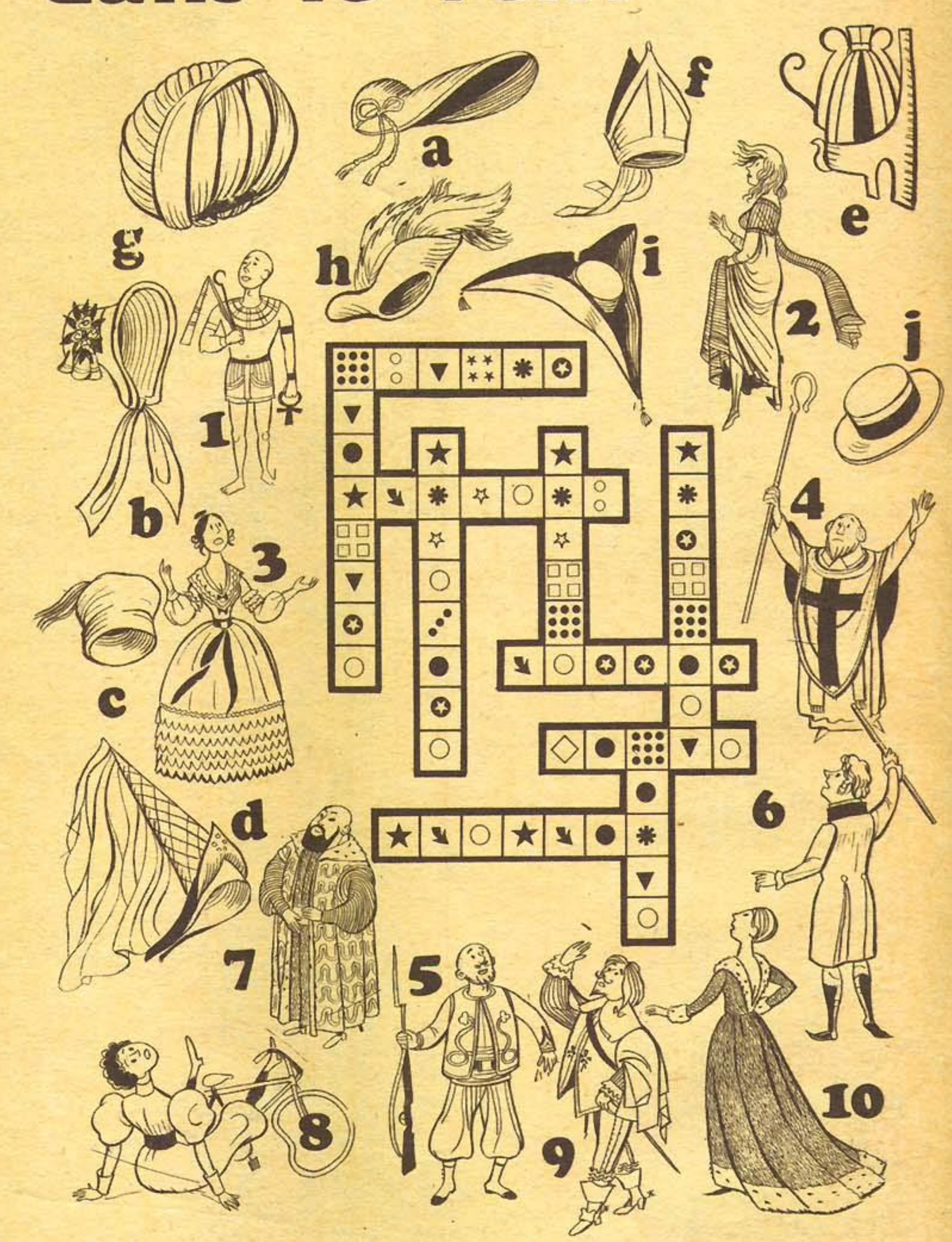
Le joueur seul choisit secrètement un mot qui comporte autant de lettres qu'il y a de joueurs en face de lui. Pour éviter toute erreur, il inscrit ce mot sur un papier. Quand il est prêt, il fait signe au premier concurrent d'approcher et lui donne à l'oreille, le nom d'une lettre composant le mot. Le joueur s'en va, remplacé par un autre qui reçoit à son tour le nom d'une autre lettre. Quand tous les joueurs sont venus chercher leur lettre, ils se réunissent et essaient de reconstituer le mot à partir des lettres que chacun a obtenues. Ils disposent de deux minutes pour cela. Si ce laps de temps écoulé ils n'ont pas réussi, le jeu recommence et le joueur isolé propose un autre mot. Si, par contre, ils ont trouvé le mot, l'un d'eux prend la place du joueur isolé et propose à son tour la découverte d'un nouveau mot.

LE MOT LE PLUS LONG :

Découpez dans un journal une quarantaine de lettres. Placez-les en tas sur la table, face écrite invisible. Ici encore, il s'agit de reconstituer un mot. Chaque joueur de l'équipe opposée au meneur de jeu, vient tirer une lettre, sans la regarder, bien entendu. Quand tous les joueurs ont accompli cette opération, c'est au tour du joueur isolé de tirer au hasard autant de lettres qu'il y a de joueurs dans l'équipe concurrente. Ainsi, chacune des parties dispose d'autant de lettres l'une que l'autre. Cela étant fait, le joueur isolé d'une part, et le groupe adverse d'autre part, essaient, à l'aide de lettres tirées de composer le mot le plus long, disposant pour cela de trois minutes. Ce temps écoulé, le jeu s'arrête. On annonce les deux mots formés. Si le joueur seul fournit une meilleure réponse, il garde son poste. Sinon, il revient dans le groupe et donne sa place à l'un des autres joueurs.

par ROGER DAL

Chapeaux dans le vent



Une forte bourrasque a soufflé sur ce dessin, emportant les couvre-chefs de ces dix personnages : le pharaon (1), la « merveilleuse » (2), la demoiselle 1830 (3), l'évêque (4), le zouave (5), le muscadin (6), le sultan (7), la cycliste 1900 (8), le mousquetaire (9), la dame du XVᵉ siècle (10).

Les noms de tous les chapeaux sont inscrits dans la grille ; mais ces noms sont codés, c'est-à-dire que chaque lettre est remplacée par un signe, le même signe correspondant toujours à la même lettre.

Il vous faut trouver, à l'aide de cette grille, les noms des 10 chapeaux, puis les rendre à leurs propriétaires respectifs...

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



DESSIN : MOALLIC
TEXTE : CRESPI

Chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer !

CAMBRIOLAGE MYSTÈRE

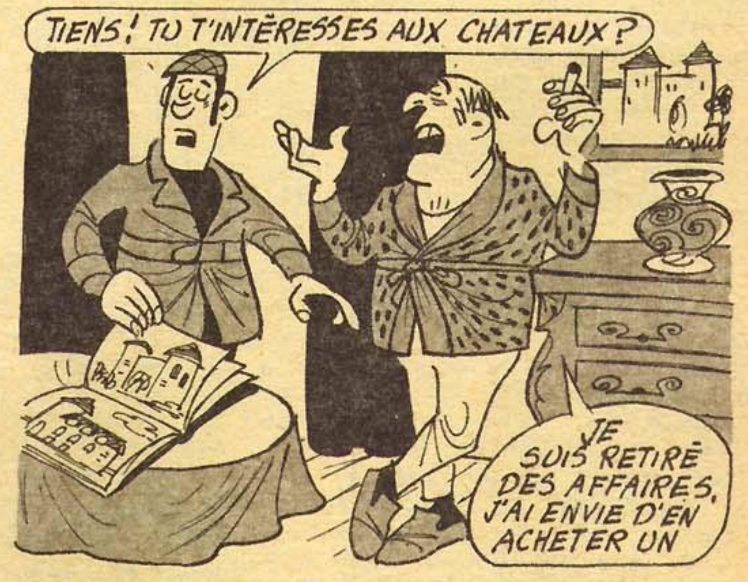
Le château du comte Ambank vient d'être cambriolé pendant l'absence du propriétaire qui fait appel à Ludovic.



1. Le château est entouré d'un mur de cinq mètres de haut, électrifié, ainsi que la porte blindée.



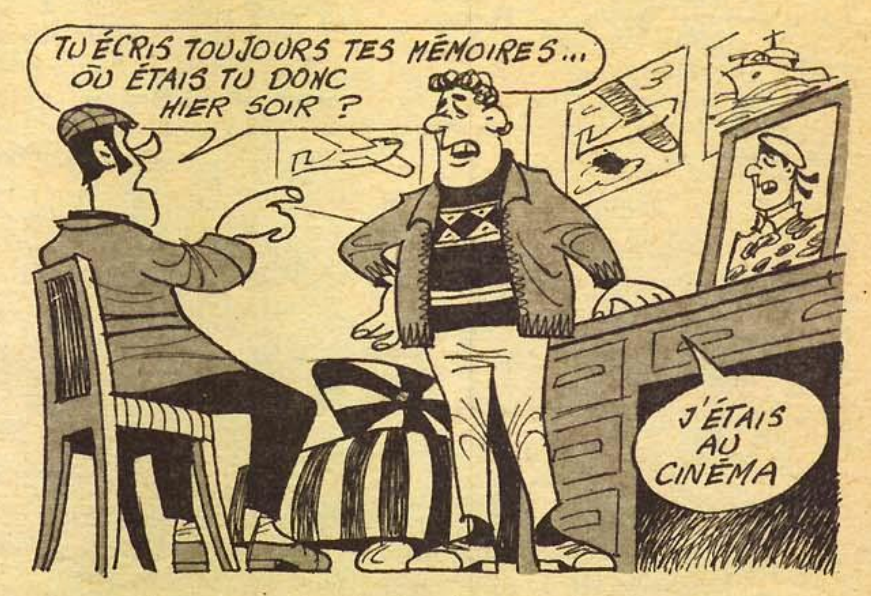
2. LUDO soupçonne quelques mauvais garçons spécialisés dans les « affaires délicates ».



3. Il se rend tout d'abord chez Paulot, un casseur en vue, et l'interroge longuement.



4. Pierrot-le-Fada reçoit ensuite la visite de LUDO qui prend quelques notes...



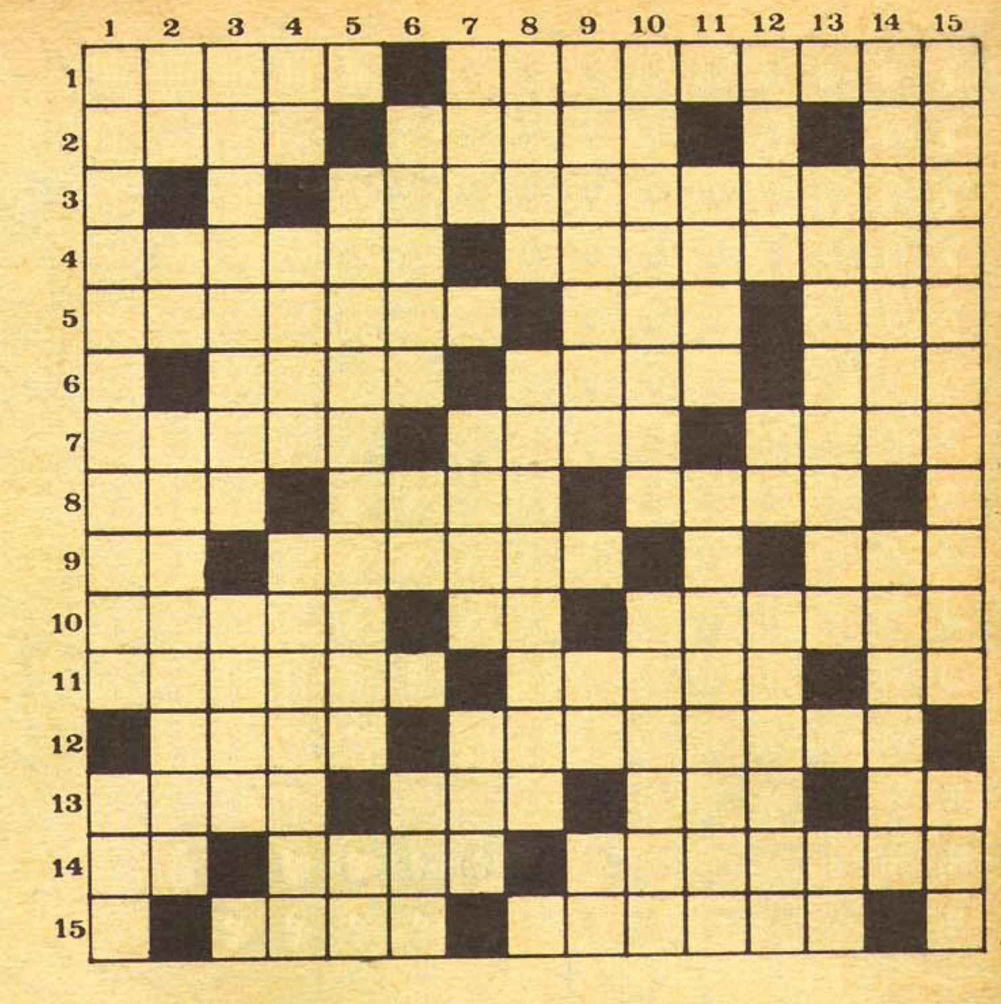
5. ... et pour plus de sécurité se rend également chez Ernest-la-Plume.

L'OPINION DE LUDO EST FAITE... ET LA VOTRE !

Si vous avez trouvé : bravo ! Sinon, reportez-vous aux solutions, en dernière page du Journal des Jeux.

GEANT

PAR O.-A. GRANDJEAN



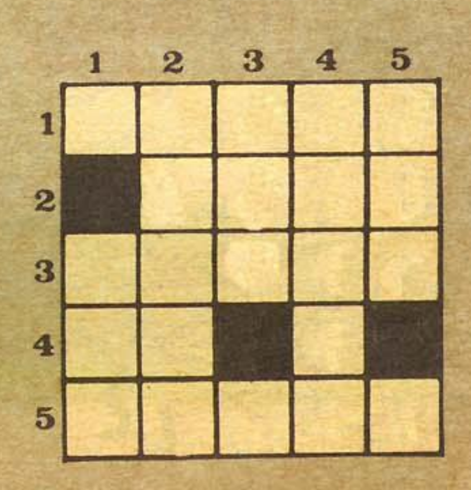
HORIZONTALEMENT : 1. Bougent sans changer de place. Purée de fruits grossièrement écrasés. — 2. Une fête qui remplit vos chaussures. C'est une grande colère. Est au cœur de la rose. — 3. Conduisent une bande de chameaux. — 4. Remplaçaient les transports aériens pour Tarzan. Tortueuse. — 5. Elle fait partie de la famille. Ville de Hollande. Saint, en espagnol. — 6. Qui a reçu des biens ou de l'argent en se mariant. Va au hasard. Dissimula. — 7. Piste où se déroulent les courses de taureaux. Enlevée. Son chauffeur attend le client à la station. — 8. Trois lettres qui signifient : bravo, recommencez ! Mi ou fa par exemple. Il remplace avantageusement. — 10. On l'appelle aussi c r a s s i e r. Dans un nid. Ville au sud de Bruxelles. — 11. Canaux qui irriguent les marais salants. Oiseau-trompette. Ile en face de La Rochelle. — 12. Ce que fait pour se diriger celui qui se déplace dans une pièce obscure. Escaladera. — 13. Monnaie qui a cours au Mexique. L'hirondelle, dit-on, retrouve le sien chaque année. Début de pente. Voyelles. — 14. Composent le squelette. Cause un dommage. Coiffes hautes et pointues que portaient les dames du temps jadis. — 15. Crochet de boucher. On peut acheter des timbres à leurs guichets.

VERTICALEMENT : 1. Qui ne sait ni lire, ni écrire. Perrette le portait sur la tête. — 2. Déesse qui devint vache. Voyelles. Les sourires de bébé. — 3. Fentes profondes dans un mur. Anagramme de rais. — 4. Article espagnol. Gaz rare de l'air. Ceux de la Bretagne. — 5. Qui a cent ans d'âge. Usages. — 6. Se dit d'un jour où il se produit des événements heureux. — Pronom indéfini. Conteste. — 7. Cloison. Organisation internationale pour les pays de l'Atlantique Nord. Est toujours précédé de « ci » sur une stèle funéraire. — 8. Perroquets rouges et verts, à longue queue. Drapeau. — 9. Est souvent de diamants chez un bijoutier. Tête de girouette. Interjection. — 10. Désigne les sinuosités que fait un fleuve quand il coule en terrain plat. Bordent les escaliers. — 11. Gros nuage porteur de pluie. Séjournent dans l'eau. — 12. Femelle du sanglier. Pronom personnel familier. Capitale de l'Autriche. — 13. A sa trompe dans l'oreille. Canton sur la Tille. — 14. Qualifie certains muscles du dos. Alliage à base de cuivre. — 15. Fondamentale. Qui ne peut donc servir à rien.

Facile !...

HORIZONTALEMENT : 1. Vaste étendue d'eau de mer. — 2. La femelle du lièvre. — 3. Un arrêt dans le travail. — 4. Pronom personnel. — 5. Deux fois huit.

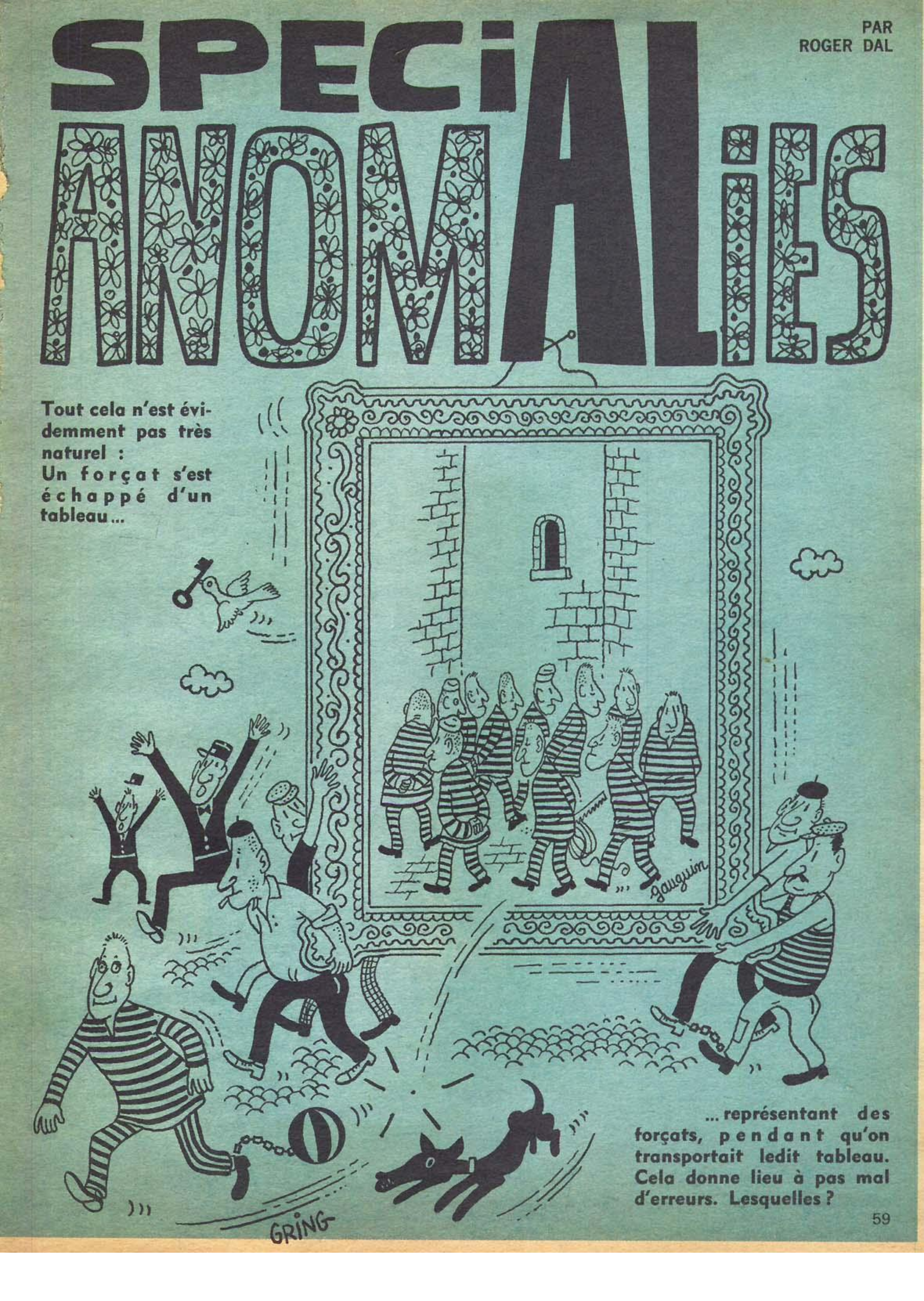
VERTICALEMENT : 1. Mammelle de vache. — 2. Sorte de grand fichu qui se porte sur les épaules. — 3. Se prend au robinet. — 4. Suffisamment. — 5. Venue au monde.



Solution en dernière page du Journal des Jeux

PAR
ROGER DAL

SPECIAL ANOMALIES



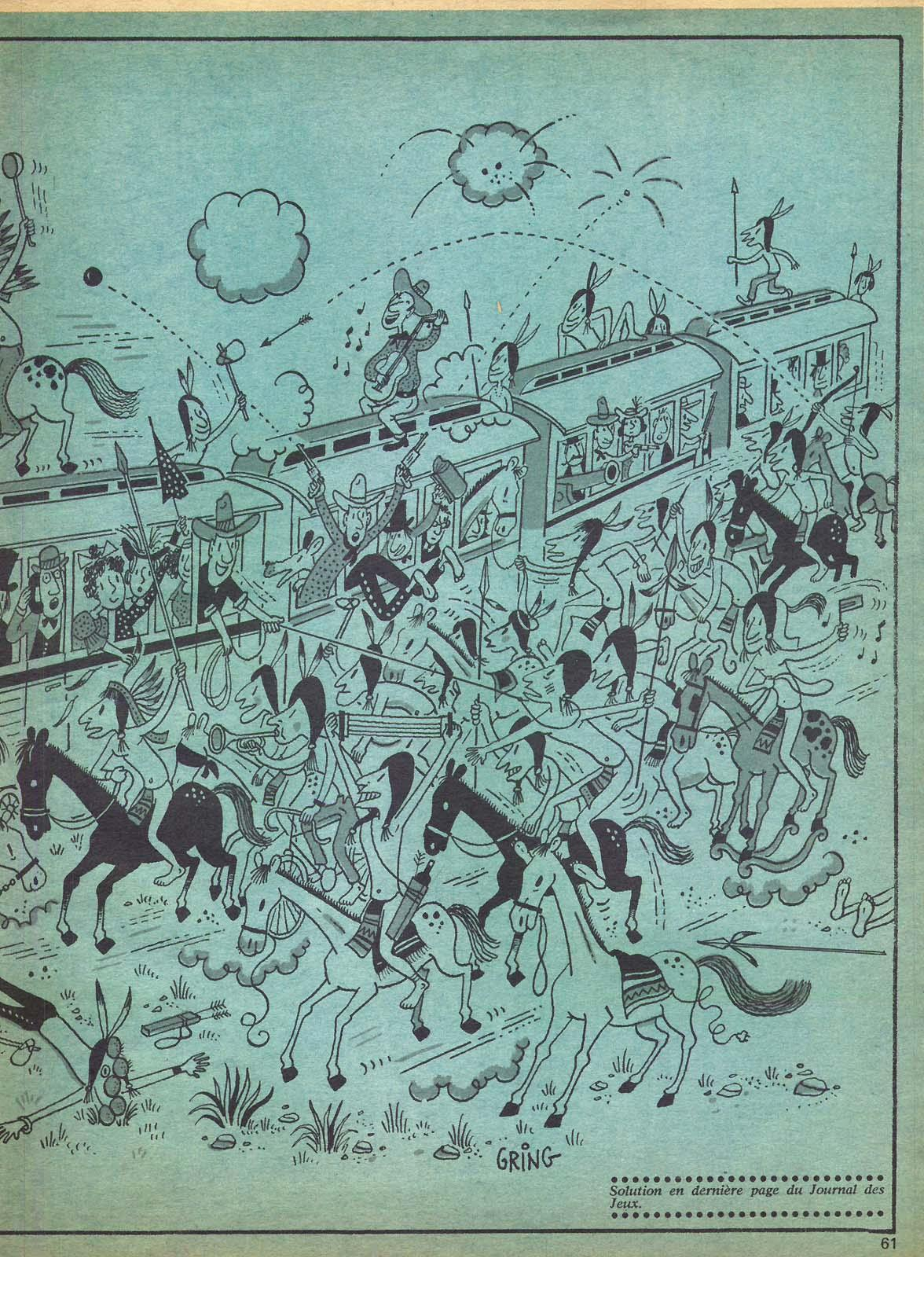
Tout cela n'est évidemment pas très naturel : Un forçat s'est échappé d'un tableau...

... représentant des forçats, pendant qu'on transportait ledit tableau. Cela donne lieu à pas mal d'erreurs. Lesquelles ?

L'attaque du train

Les Indiens attaquent le petit train du Far West et cela provoque une terrible pagaille... De nombreuses erreurs en profitent pour se glisser dans la scène.
Quelles erreurs ? Il y en a au moins 30...





Solution en dernière page du Journal des Jeux.

SOLUTION DES JEUX



QUE DIT-IL ?
V'houx - meuh - feu - ré - un - rat porc sur lait quatre v'iles - scie dessous - trois se dans tous les sens.
« Vous me ferez un rapport sur les quatre villes ci-dessous : Troyes, Sedan, Toul et Sens. »

JEU DES BULLES
1 : D - 2 : B - 3 : G - 4 : H - 5 : C - 6 : F - 7 : A - 8 : I - 9 : E.

CHARADONS
1. CHARADE (Chat-Rat-Deux). — 2. PARAPLUIE Part-Happe-Luit). — 3. MOISSONNEUR (Mois-Saône-Heure).

CAMBRIOLAGE
E - Le cambrioleur portant un masque noir pénètre dans l'appartement.
D - Il suit un plan pour trouver le coffre-fort.
A - Il atteint le coffre placé derrière un tableau représentant un chat.
F - Il enlève le tableau, le coffre apparait.
B - Il commence à former la combinaison du coffre.
C - Il ouvre... et il en sort un chat !

LE SOLDAT INTROUVABLE
Il faut multiplier 2 par 3, par 5 et par 7. On obtient 210 et on en conclut qu'il y a 210 soldats moins un = 209.

TEST : ETES-VOUS DEBROUILLARD ?
— Plus de 8 points, vous êtes débrouillard et les choses vous obéissent au doigt et à l'œil. Peut-être serez-vous plus tard un excellent technicien et même, qui sait ? un grand inventeur.
— Entre 4 et 8 points, vous avez intérêt à vous adresser à un spécialiste quand vous vous trouvez en face d'un problème ardu de bricolage ou d'installation. Vous n'êtes pas maladroit, non, mais il y a plus habile que vous.
— Moins de 4 points : de grâce, ne touchez à rien... Laissez faire « ceux qui savent ». Mais avec beaucoup de patience et quelques bons livres de travail manuel, vous pourrez peut-être acquérir l'habileté de base qui vous serait indispensable si vous étiez un jour perdu sur une île déserte.
Et puis, voici encore **quelques explications :**
— Pour peser juste avec une balance fausse, il y a une méthode qui se nomme la double pesée et qui consiste à placer dans le même plateau, alternativement, les denrées à peser et les poids.
— Pour que le bouchon ne grince pas, il suffit de le couper dans l'eau.
— Pour qu'une porte ne grince plus, il suffit de huiler les gonds.

CHAPEAUX DANS LE VENT
1. Le pharaon : E - la tiare. — 2. La merveilleuse : A - la capote. - 3. La demoiselle 1830 : B - la capeline. - 4. L'évêque : F : la mitre. - 5. Le zouave : C - la chéchia. - 6. Le muscadin : I - le tricorne. - 7. Le sultan : G - le turban. - 8. La cycliste : J - le canotier. - 9. Le mousquetaire : H - le chapeau. - 10. La dame du XVe siècle : D - le hennin.
La grille se lit comme suit :
— Horizontalement et de haut en bas : turban, chapeau, hennin, mitre, chéchia.
— Verticalement et de gauche à droite : tricorne, capeline, capote, tiare, canotier.

ENIGME... CAMBRIOLAGE MYSTERE
Ernest est un ancien parachutiste. Comme on peut en juger d'après la photo qui se trouve sur son bureau. Le parachute était évidemment le seul moyen d'arriver dans le parc sans toucher au mur.

MOTS CROISES : « GEANT »
Horizontalement : 1. Ailes. Marmelade. - 2. Noël. Furie. Os. - 3. Caravaniers. - 4. Lianes. Sinueuse. - 5. Parente. Ede. San. - 6. Doté. Erre. Tut. - 7. Arène. Otée. Taxi. - 8. Bis. Note. Stuc. - 9. E.S. Banane. Hal. - 10. Terri. nd. Réveil. - 11. Etiers. Agami. Ré. - 12. Tâte. Grimpera. - 13. Peso. Nid. Pen. Iu. - 14. Os. Nuit. Hennins. - 15. Esse. Postes.
Verticalement : 1. Analphabète. Pot. - 2. Io. Ia. Risettes. - 3. Lézardes. Rias. - 4. El. Néon. Bretons. - 5. Centenaire. Us. - 6. Faste. On. Nie. - 7. Mur. OTAN. Git. - 8. Aras. Etendard. - 9. Rivière. Gi. Ho ! - 10. Méandres. Rampes. - 11. Nuée. Trempent. - 12. Laie. Tu. Vienne. - 13. Eustache. Is. - 14. Dorsaux. Airain. - 15. Essentielle. Usé.

FACILE
Horizontalement : 1. Océan. - 2. Hase. - 3. Pause. - 4. Il. - 5. Seize.
Verticalement : 1. Pis. - 2. Châle. - 3. Eau. - 4. Assez. - 5. Née.

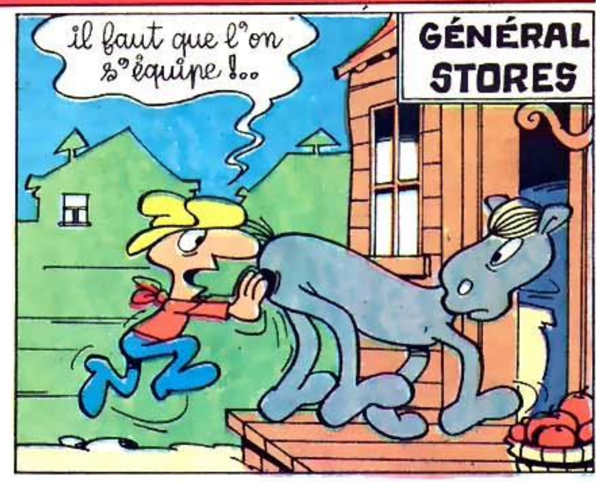
SPECIAL ANOMALIES
Le clou et la ficelle sont restés en haut du tableau.
L'oiseau s'envole avec la « clef des champs ».
Le tableau est signé Gauguin, un peintre qui n'a jamais fait d'œuvre de ce genre curieux.
Il y a une jambe de trop parmi les déménageurs.
Le prisonnier qui s'évade a des rayures verticales à une jambe, son boulet est un ballon de football.
Un agent porte un nœud papillon.
Deux déménageurs sont liés par une chaine.
Dans la ronde des détenus, un prisonnier a une scie et une corde...
Le côté gauche du cadre est différent du reste.
Il est d'ailleurs plus large.
Et puis le fait qu'un prisonnier s'évade du tableau est déjà en lui-même assez bizarre. Non ?

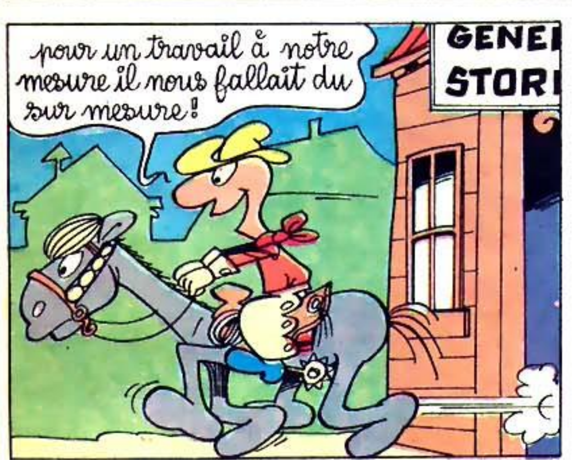
L'ATTAQUE DU TRAIN
Les erreurs sont décrites, ici, en général de gauche à droite du dessin et plutôt en commençant par le haut que par le bas.
— une marguerite pousse sur le rail ;
— le rail est d'ailleurs coupé ;
— l'Indien qui chevauche au niveau de la locomotive a une casaque et des bottes de jockey ;
— et une pipe alsacienne à la bouche ;
— la vache du premier plan perd un fer à cheval ;
— il y a un moulin à café sur la locomotive ;
— l'Indien qui chevauche en avant a des sabots ;
— le mécanicien tire avec sa pelle ;
— et la flèche que l'autre reçoit est inversée ;
— il y a une citrouille sur le charbon ;
— une roue du tander est montée sur pneu ;
— l'Indien a des plumes de paon sur la tête ;
— et il tient son cheval à la chaine ;
— l'oiseau qui vole au-dessus du train a une patte trop longue ;
— l'Indien galope sur le toit du wagon ;
— il tient d'ailleurs une louche à la main ;
— le bonhomme dans le wagon brandit une bouteille recourbée ;
— et son voisin téléphone ;
— la dame plume la coiffure de l'Indien ;
— un cheval a les yeux bandés ;
— un Indien est sur le vélo ;
— qui n'a pas de pédales ;
— et il joue du clairon ;
— c'est un boulet qui sort d'un revolver ;
— un Indien brandit un extenseur ;
— et il a une bouteille dans son carquois ;
— il y a un cheval dans le wagon de voyageurs ;
— l'Indien pris au lasso est désarçonné avant que le lasso soit même tendu ;
— un gars joue de la guitare sur le toit ;
— il y a un canon dans le wagon ;
— au premier plan il y a une couverture chauffante sur un cheval ;
— un Indien chevauche un cheval de bois ;
— et il joue de la crécelle ;
...et ce n'est peut-être pas tout !

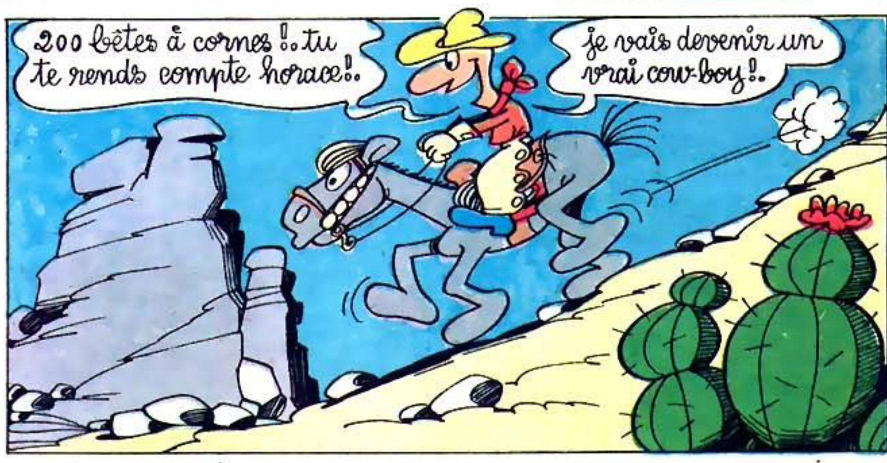
HORACE cheval de l'ouest

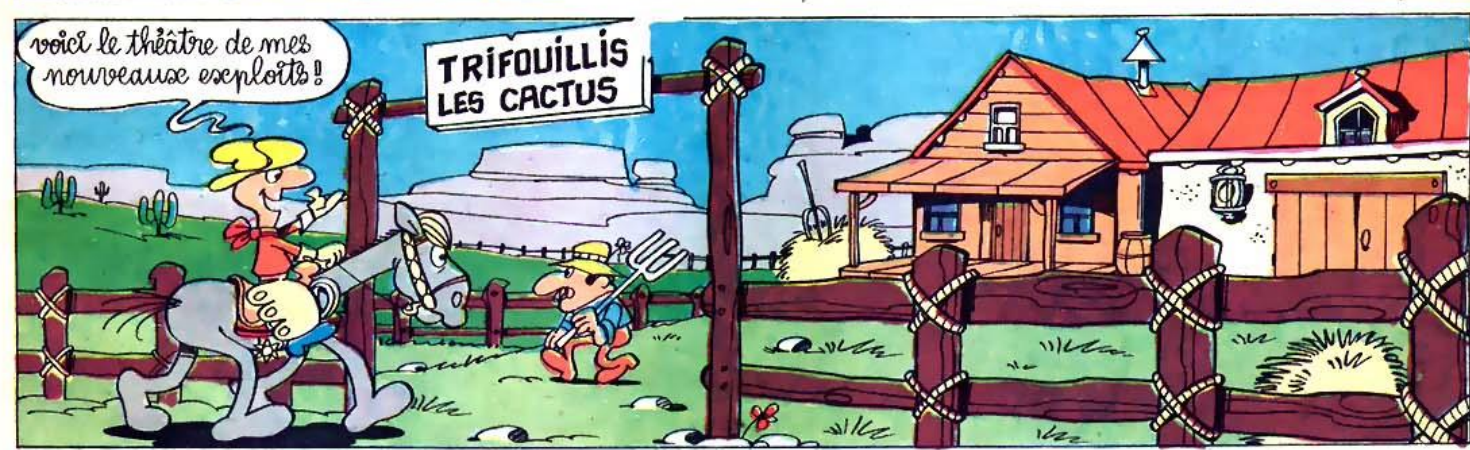
de poirier















PLACID ET MUZO

D'après C. ARNAL



























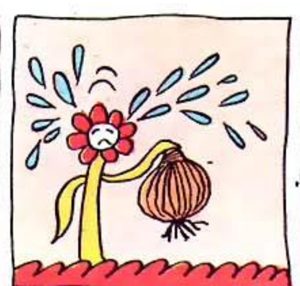

DANS QUINZE JOURS...
Une fabuleuse collection de
TIMBRES MONGOLS
SEULS les lecteurs de Pif posséderont ce trésor !
VOIR GADGETUS P. 27

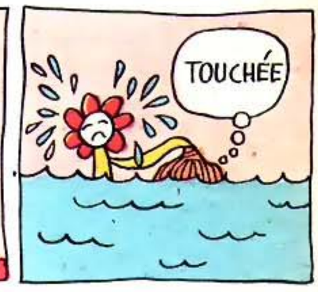
M le magicien... par M.M.

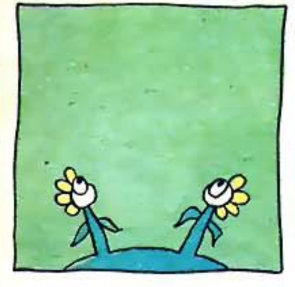




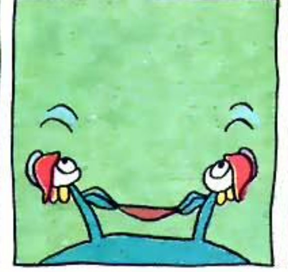


























































LÉO... bête à PART...



Scénario et dessin : MAS.







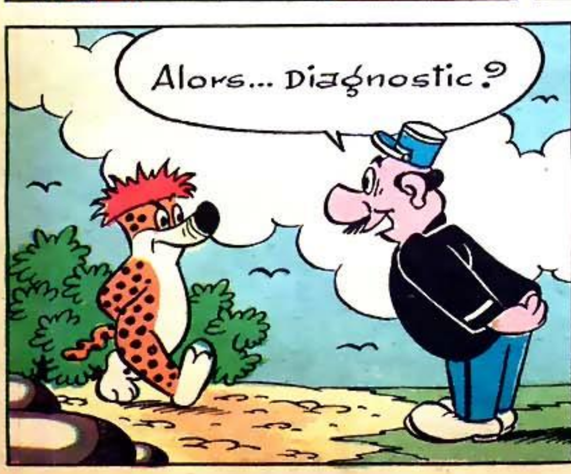


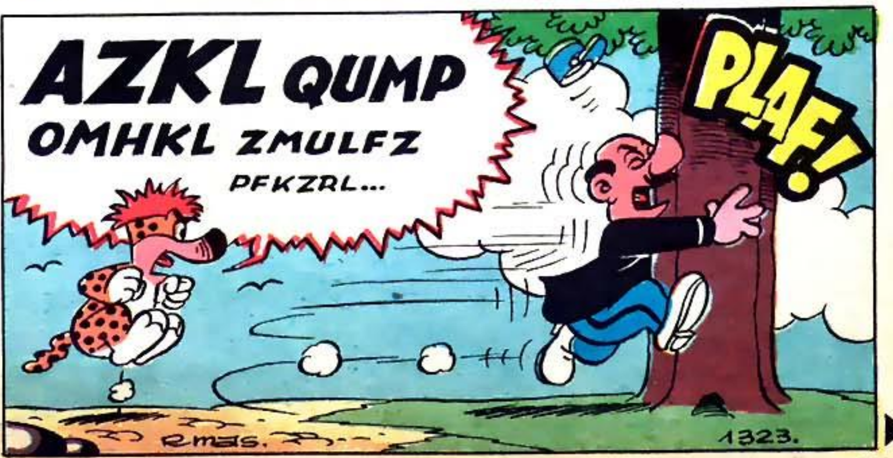


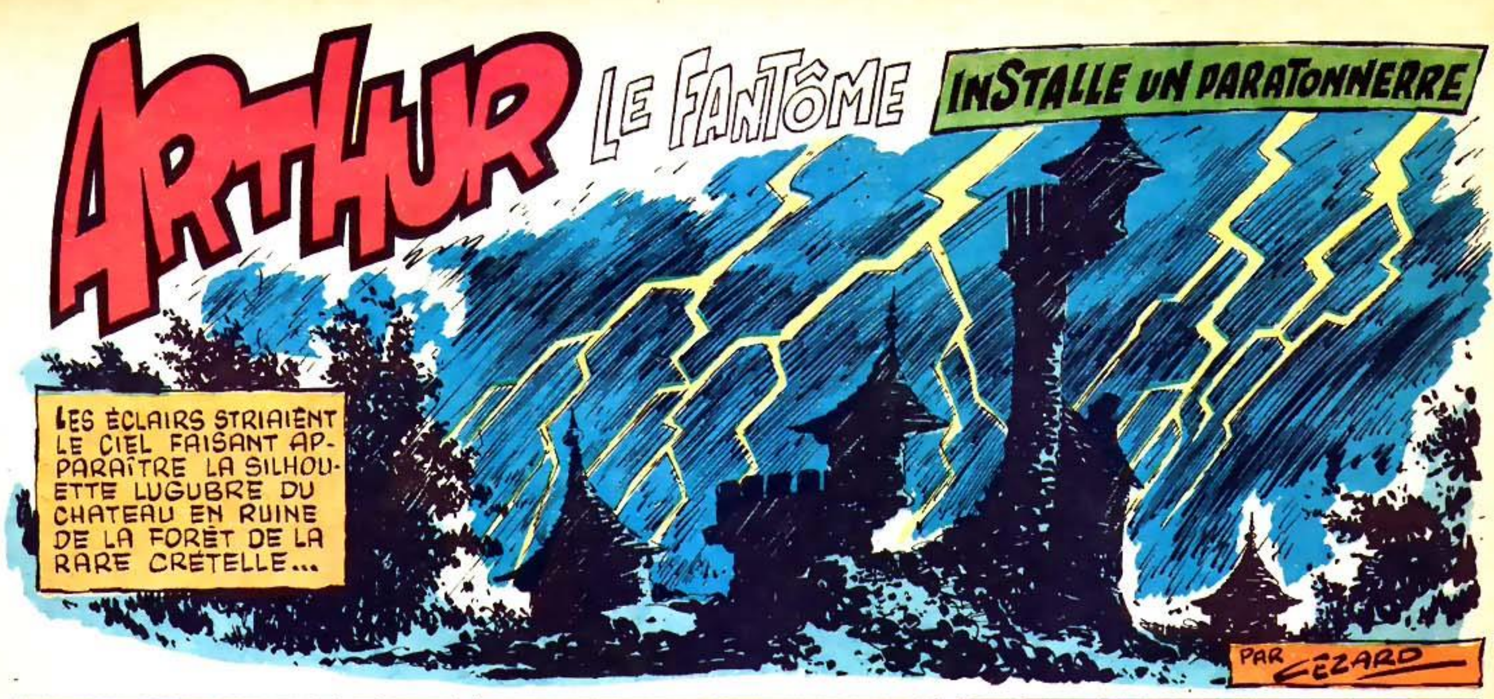










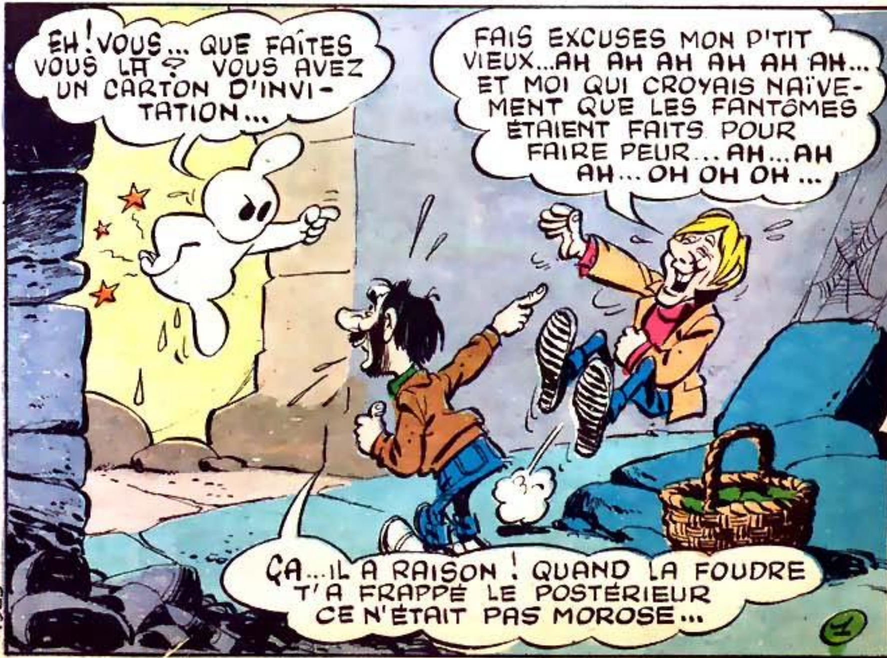

ARTHUR LE FANTÔME
INSTALLE UN PARATONNERRE
LES ÉCLAIRS STRIAIENT LE CIEL FAISANT APPARAÎTRE LA SILHOUETTE LUGUBRE DU CHATEAU EN RUINE DE LA FORÊT DE LA RARE CRÊTELLE...
PAR CEZARD


ON AURA TOUT VU... UN ORAGE PAREIL EN CETTE SAISON...
IL NEIGEAIT BIEN AU MOIS DE JUILLET...


BON! EH BIEN... J'TE LAISSE J'AI A FAIRE DU COTÉ DE MON OUBLIETTE PRIVÉE !...
AÏE
CRAC


SATANÉS ÉLÉMENTS DÉCHAÎNÉS... QUAND AURAI-JE LES MOYENS DE ME FAIRE INSTALLER UN PARATONNERRE...


IH IH IH IH IH IH IH
OH OH OH OH OH
HEIN! DE QUOI DE QUOI !... ON ÉPIE MON FRAIS MINOIS ?
!
!
1323


EH! VOUS... QUE FAITES VOUS LA ? VOUS AVEZ UN CARTON D'INVITATION...
FAIS EXCUSES MON P'TIT VIEUX...AH AH AH AH AH... ET MOI QUI CROYAIS NAÏVEMENT QUE LES FANTÔMES ÉTAIENT FAITS POUR FAIRE PEUR... AH... AH AH... OH OH OH...
ÇA... IL A RAISON! QUAND LA FOUDRE T'A FRAPPÉ LE POSTÉRIEUR CE N'ÉTAIT PAS MOROSE...


...ET CHARITABLE AVEC ÇA ! MAIS A PROPOS QUI ME VAUT L'HONNEUR DE VOTRE AUGUSTE PRÉSENCE DANS MES MURS ?
Y CAUSE BIEN ...
IL N'Y A PAS D'AUGUSTE PARMI NOUS... MOI C'EST MICHEL...


ET MOI RICHARD... RI-RI POUR LES INTIMES !... SANS LA PLUIE TU NE NOUS AURAIS JAMAIS CONNUS.., C'EST BÊTE, HEIN !...
J'ALLAIS LE DIRE...


ON CUEILLAIT DES CHAMPIGNONS DANS LA FORÊT QUAND LA RABASSE NOUS A SURPRIS...

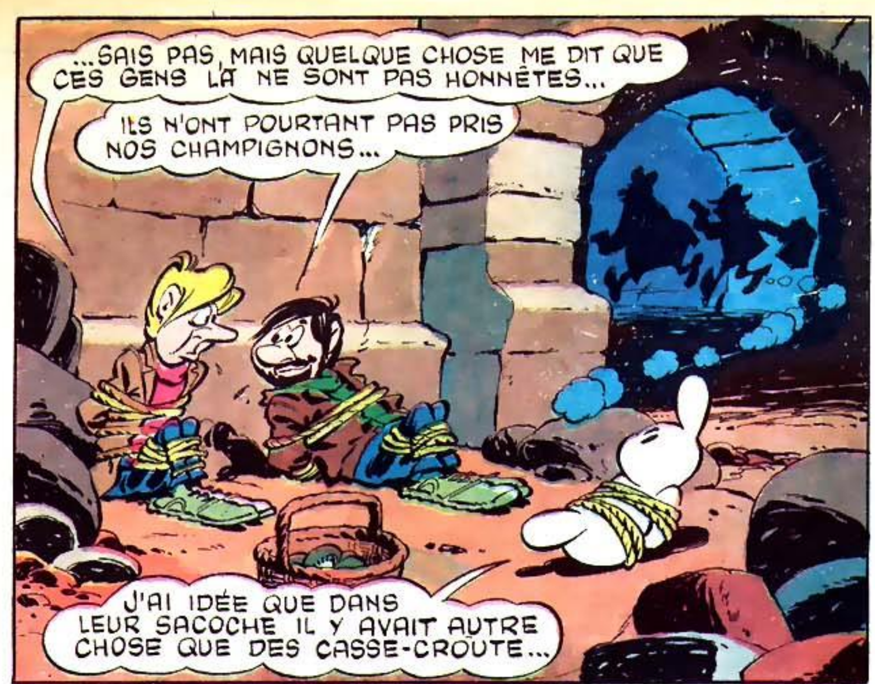

REGARDE ! ON EN A A PEINE UNE LIVRE... TRISTE JOURNÉE...
HEUREUSEMENT, NOUS AVONS EU UNE LÉGÈRE COMPENSATION...


PAS LOIN D'ICI NOUS AVONS TROUVÉ CE PETIT BIJOU...
!
SI SEULEMENT IL AVAIT UN PEU DE VALEUR ET QU'IL N'APPARTIENNE A PERSONNE JE POURRAIS LE VENDRE POUR CHANGER LE DENTIER DU PÉPÉ ET ACHETER UNE MOBYLETTE...


OH ! MAIS VOUS AURIEZ DE QUOI ACHETER UNE FABRIQUE DE MOBYLETTES... CETTE BROCHE VAUT UNE FORTUNE !


ZUT ALORS ! PAS DE CHANCE... SI CE BIJOU COÛTE AUSSI CHER NOUS NE POUVONS LE GARDER... IL VA FALLOIR ALLER LE LE DÉPOSER AU...
1323


RASSURE-TOI VIEUX... NOUS ALLONS NOUS OCCUPER DE TOUTES CES DÉMARCHES !... PAR ICI LA BONNE SOUPE...
?
?
D'OÙ SORTENT-ILS CES DEUX LA ?...
2


...SAIS PAS, MAIS QUELQUE CHOSE ME DIT QUE CES GENS LÀ NE SONT PAS HONNÊTES...
ILS N'ONT POURTANT PAS PRIS NOS CHAMPIGNONS...
J'AI IDÉE QUE DANS LEUR SACOCHE IL Y AVAIT AUTRE CHOSE QUE DES CASSE-CROUTE...

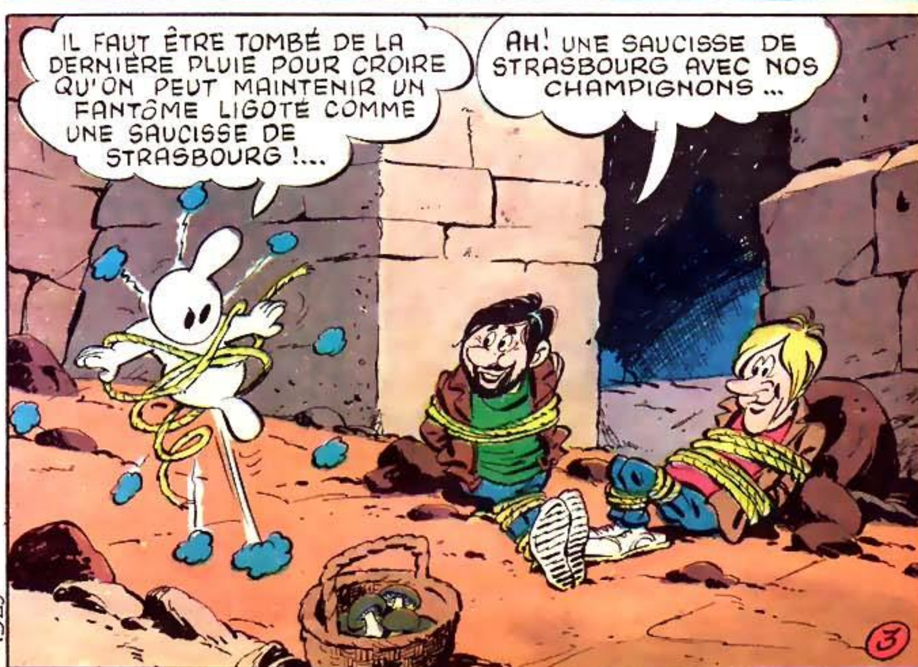

AH AH AH AH COMME CELA NOUS AVONS TOUT RÉCUPÉRÉ... DIRE QUE BÊTEMENT NOUS AVIONS PERDU LA PIÈCE MAÎTRESSE DE NOTRE COLLECTION...
STOP!


QUEL TEMPS HEIN BRIGADIER LACERISE... SI ON S'ABRITAIT QUELQUES INSTANTS DANS CES RUINES...
IMPOSSIBLE VOYONS...
CRAC

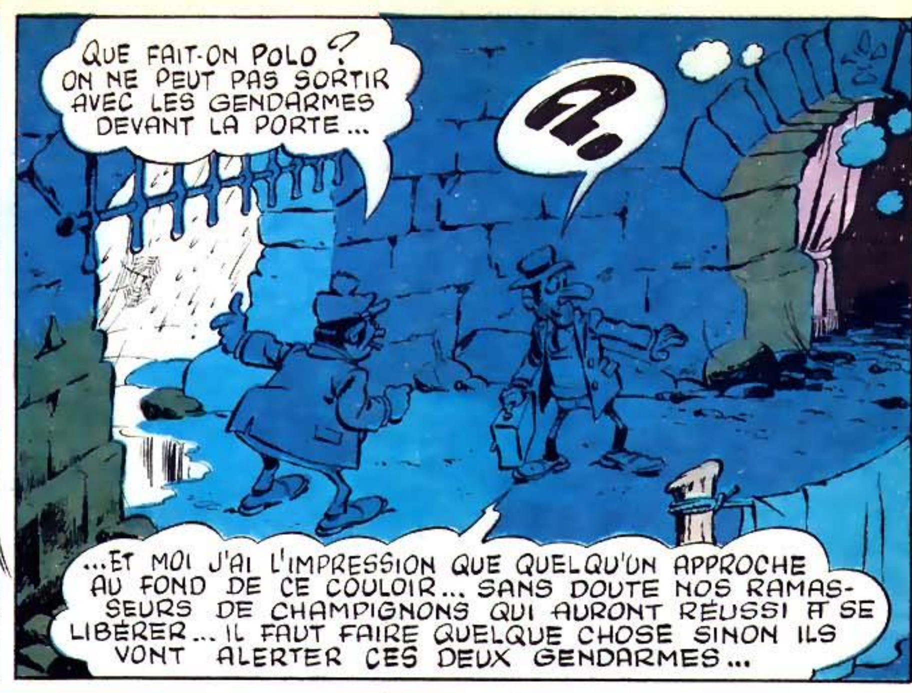

GENDARME... VOUS AVEZ ENTENDU CE PETIT BRUIT ?


EUH! NON... PEUT ÊTRE DES...
DES FANTÔMES! SÛREMENT... IL COURT DES BRUITS ÉTRANGES SUR CES RUINES C'EST POURQUOI JE PRÉFÈRE NE PAS Y ENTRER !...


MAIS SI NOS DEUX MALFAITEURS S'Y ÉTAIENT CACHÉS, NOUS NE POURRIONS ALLER LES CHERCHER...
LA QUESTION NE SE POSE PAS... RIEN NE PROUVE QU'ILS SONT LÀ...
!
!


IL FAUT ÊTRE TOMBÉ DE LA DERNIÈRE PLUIE POUR CROIRE QU'ON PEUT MAINTENIR UN FANTÔME LIGOTÉ COMME UNE SAUCISSE DE STRASBOURG !...
AH! UNE SAUCISSE DE STRASBOURG AVEC NOS CHAMPIGNONS...
3


CE SONT SÛREMENT DES CAMBRIOLEURS QUI ONT FAIT UN COUP QUELQUE PART... **NOUS ALLONS LES RATTRAPER...**
TU CROIS ?...
IL LE FAUT VRAIMENT...

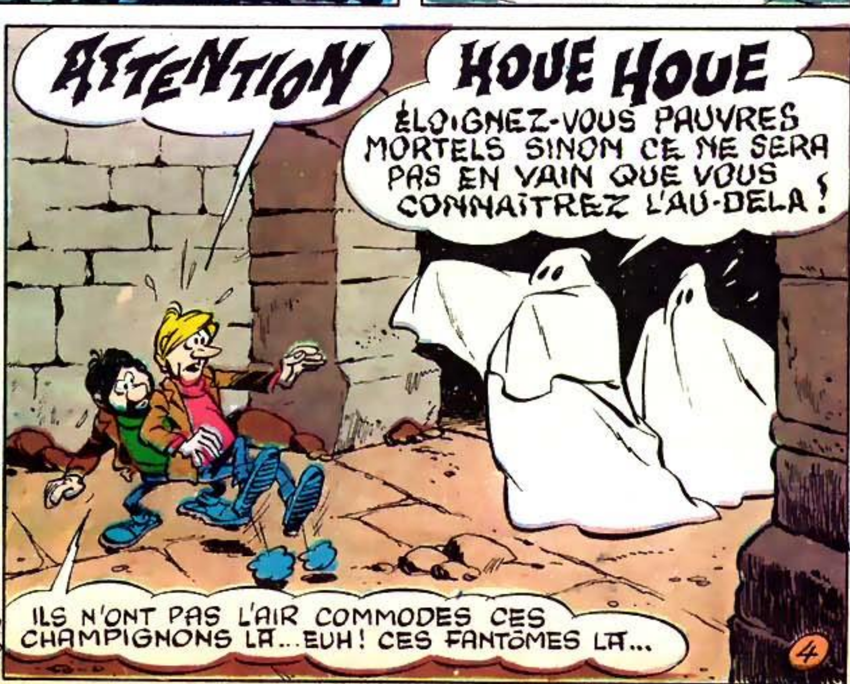

QUE FAIT-ON POLO ? ON NE PEUT PAS SORTIR AVEC LES GENDARMES DEVANT LA PORTE...
?
...ET MOI J'AI L'IMPRESSION QUE QUELQU'UN APPROCHE AU FOND DE CE COULOIR... SANS DOUTE NOS RAMASSEURS DE CHAMPIGNONS QUI AURONT RÉUSSI À SE LIBÉRER... IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE SINON ILS VONT ALERTER CES DEUX GENDARMES...


... CES VIEUX DRAPS ME DONNENT UNE IDÉE...
AH!


AU MÊME MOMENT DEHORS
VOUS SAVEZ BRIGADIER... **FANTÔME OU PAS FANTÔME** NOUS SERIONS MIEUX À L'ABRI À L'INTÉRIEUR... REGARDEZ CE QUE J'AI EMPORTÉ...
?


DES DRAPS !... CURIEUSES ARMES.... GENDARME !
DÉGUISONS-NOUS EN FANTÔMES, AINSI NOUS NE RISQUERONS RIEN DES VRAIS FANTÔMES QUI NOUS PRENDRONT POUR D'AUTRES FANTÔMES...


ARTHUR NOUS A DIT DE FONCER VERS LA SORTIE...
LUI, IL A PRIS UN AUTRE CHEMIN... ET TOI, TU AS PRIS LES CHAMPIGNONS ?


ATTENTION
HOUE HOUE
ÉLOIGNEZ-VOUS PAUVRES MORTELS SINON CE NE SERA PAS EN VAIN QUE VOUS CONNAÎTREZ L'AU-DELÀ !
ILS N'ONT PAS L'AIR COMMODES CES CHAMPIGNONS LÀ... EUH ! CES FANTÔMES LÀ...
4

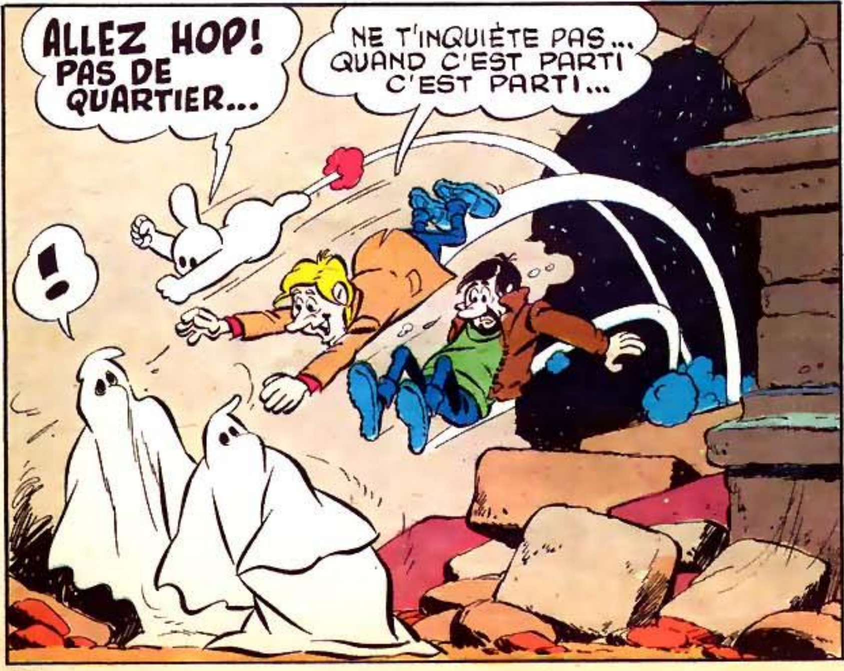

ALORS! VOUS LES AVEZ VUS ?


NON! MAIS DEUX FANTÔMES QUI N'AVAIENT PAS TON ASPECT SYMPATHIQUE... BRRR J'EN AI ENCORE FROID DANS LE DOS...
OUAIS! NOUS AVONS EU CHAUD...
DEUX FANTÔMES... CE N'EST PAS POSSIBLE... PAPA EST DANS SON OUBLIETTE ET MAMAN CHEZ TANTE BERTHE...
CE SONT EUX !

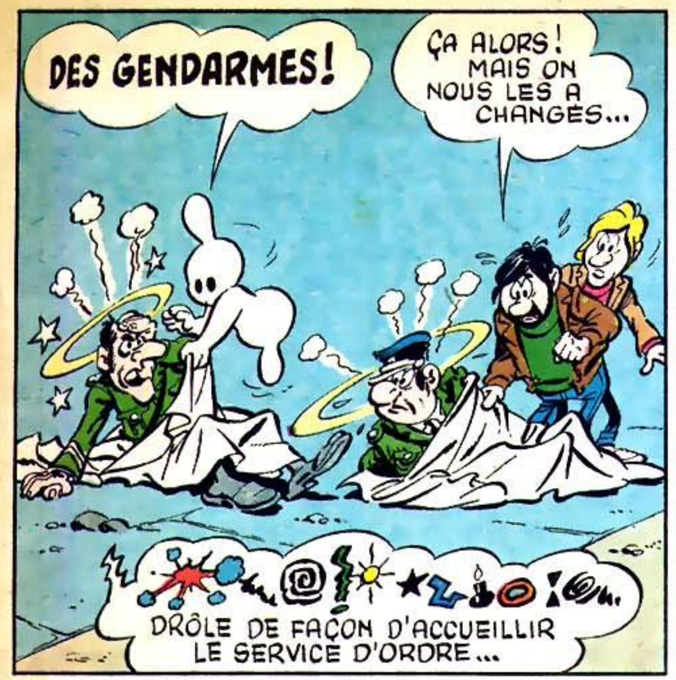

D'AILLEURS LES REVOILÀ...

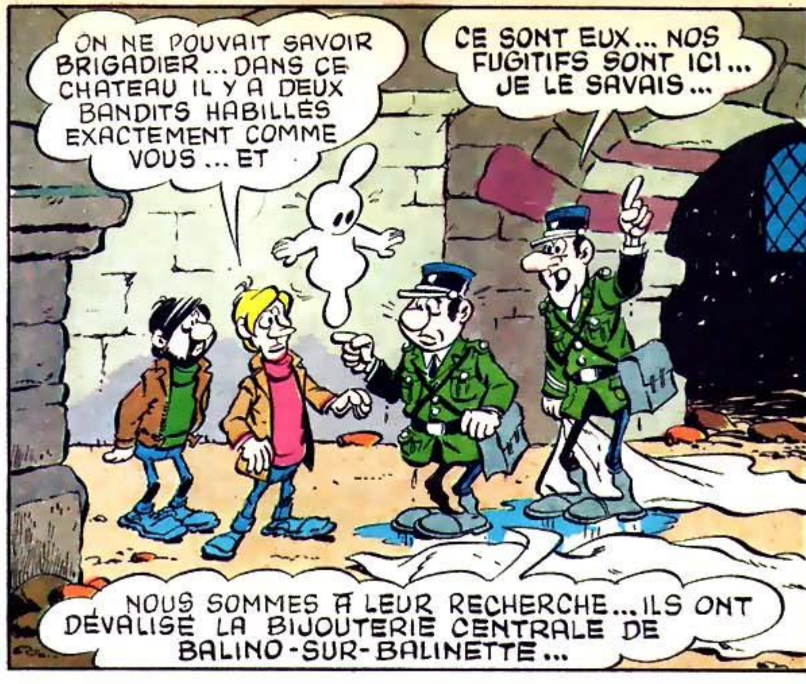

VITE ! CACHONS... CETTE FOIS NOUS LES TENONS...


OUAIS! PFF'F...
ET DIRE QUE SANS CETTE AFFAIRE, JE DEVAIS ALLER CHEZ MON BEAU-FRÈRE QUI EST MASSEUR...


ALLEZ HOP! PAS DE QUARTIER...
NE T'INQUIÈTE PAS... QUAND C'EST PARTI C'EST PARTI...
!


SMAC
BING
ET PAN ET PAN... DIS-MOI SI J'ABUSE ?
TOC
AH! BANDITS... VOUS NE VOUS ATTENDIEZ PAS À UNE TELLE AVALANCHE...


DES GENDARMES!
ÇA ALORS! MAIS ON NOUS LES A CHANGÉS...
DRÔLE DE FAÇON D'ACCUEILLIR LE SERVICE D'ORDRE...


ON NE POUVAIT SAVOIR BRIGADIER... DANS CE CHATEAU IL Y A DEUX BANDITS HABILLÉS EXACTEMENT COMME VOUS... ET
CE SONT EUX... NOS FUGITIFS SONT ICI... JE LE SAVAIS...
NOUS SOMMES A LEUR RECHERCHE... ILS ONT DÉVALISÉ LA BIJOUTERIE CENTRALE DE BALINO-SUR-BALINETTE...


PARTAGEONS-NOUS EN DEUX GROUPES... NOUS ALLONS LES CERNER...
D'ACCORD BRIGADIER!...


SYMPATHIQUE CE PETIT FANTÔME... ET NOUS QUI EN AVIONS PEUR...
SILENCE GENDARME... J'APERÇOIS NOS FAUX FANTÔMES!...


AU NOM DE LA LOI...
?
?


AÏE
AH
BING
PAN
TOC
SMAC
OH
HOUE


ON SE BAT LA-BAS! LES GENDARMES LES ONT RETROUVÉS... VITE... ILS ONT PEUT ÊTRE BESOIN DE NOUS...

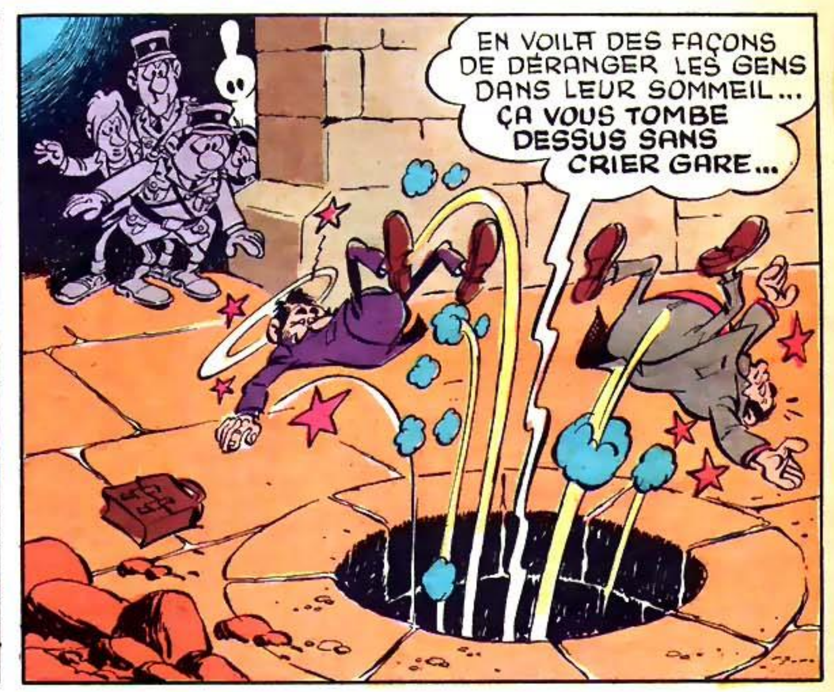

ALLEZ ! TOUS DESSUS...
GRRR
6

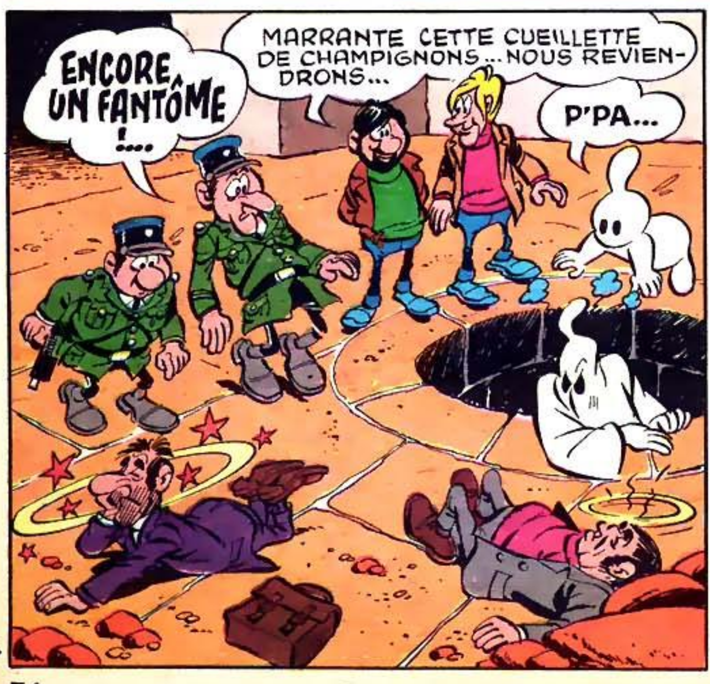

AÏE!
AH!
BING
PAN
TOC
SMAC
OH!
HOUE

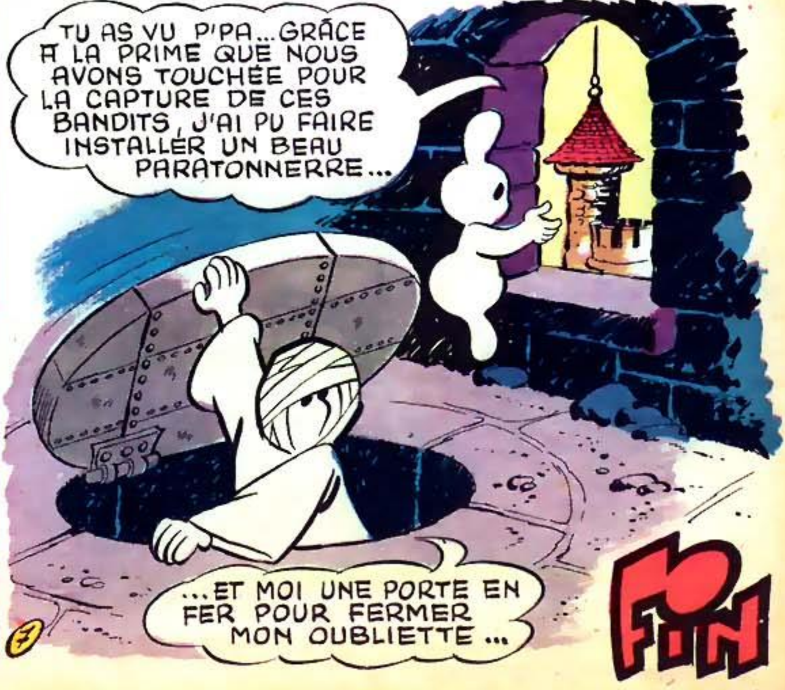

QUOI! ENCORE VOUS !...
OUI! LES LÂCHES... ILS SONT PARVENUS A NOUS ÉCHAPPER EN NOUS RECOUVRANT PAR SURPRISE AVEC LEURS DRAPS !...
?
!


PFF'F... NOUS AVONS EU CHAUD... IL NE FAUT PAS RESTER UNE MINUTE DE PLUS DANS CES RUINES... SURTOUT QUE PAR ICI NOUS N'Y VOYONS PLUS RIEN...
!


BING
PAN
TOC
?
AH! CETTE FOIS NOUS N'Y SOMMES POUR RIEN...


EN VOILÀ DES FAÇONS DE DÉRANGER LES GENS DANS LEUR SOMMEIL... ÇA VOUS TOMBE DESSUS SANS CRIER GARE...


ENCORE UN FANTÔME !...
MARRANTE CETTE CUEILLETTE DE CHAMPIGNONS... NOUS REVIENDRONS...
P'PA...


TU AS VU P'PA... GRÂCE A LA PRIME QUE NOUS AVONS TOUCHÉE POUR LA CAPTURE DE CES BANDITS, J'AI PU FAIRE INSTALLER UN BEAU PARATONNERRE...
...ET MOI UNE PORTE EN FER POUR FERMER MON OUBLIETTE...
FIN

De vous à nous de nous à vous

Suite de la page 2.

n° 78, car pour une fois, Jeannot a réussi à faire une blague à Corinne. »

JEAN-LOUIS PASCAL, DE LYON :

« J'ai hâte de retrouver dans « PIF » le Super-Jeu-Concours primé, avec 26 gagnants. Je suis sûr que la prochaine fois, je serai l'un de ces « 26 heureux. »

— C'est la semaine prochaine que paraitra le Super-Jeu-Concours Primé. Que les meilleurs gagnent !

DANIEL KRAUS, DE TREMBLAY-LES-GONESSE :

Depuis que je lis PIF, je l'ai vu changer trois fois de forme. Ton journal a beaucoup évolué dans tous les sens et certainement que les lecteurs ont sensiblement augmenté. Les gadgets, les jeux, la présentation du journal, tout ça c'est très bien. Une ou deux petites choses seulement me déçoivent quand même : c'est que l'on ne voit plus « Nanar », « Piette » et « Jujube » avec Gai-Luron. Et on ne voit plus guère les Pionniers de l'Espérance... Pourquoi ?

— A ce que je vois, tu es un ancien lecteur. En effet, cela fait quelques années que Gai-Luron évolue seul. Quant aux Pionniers de l'Espérance, ils sont publiés très régulièrement. Dès la semaine prochaine, tu les retrouveras dans « Une surprise de taille ».

Eux aussi nous ont écrit :

Catherine DUMONT, Jocelyne ANOT, Martine TANNOU, Valérie ROTAIG, Emmanuelle de COUGNA, Joël PETIT, Patrick MEDARD, Gabriel SZALAY, Joëlle CORGE, Béatrice BURLET, Vassil-Todorov VASSILEV, Teddy MARLIOT, Pierre-André BROU, Dominique VANKEIRSBILK, Valérie NEYTON, Eric BELLAICHE, Jean-Yves POUILKE, Christine ROUSSEL, Annie FADEL, Georges HUMBERT, Luc TAH-HON-TAI, Claude MARY, Marc SORDELLO, Yves ARNAUD, Patrick GAUVAIN, Michel LE PIOUFF, Xavier PERRET, Brigitte DUPLAN, Pierre MARTINAY, Jean-Michel RUFFIN, Pierre ELIEZ, Carmen MIRO, Michèle AMANIEU, Muriel KRETCHNER, Xavier STRATENY, Olivier DRUBIGNY, Dominique BOUDARD, Joëlle CORGE, Marie-Christiane RUIS, Josiane LAUFF, Karim BENYELLES, Dominique BOULAY, Dominique DELAGE, Véronique TAILLEUR, Benoit SATIS, Sylvie MARTIN, Dominique BLINTZ, Sylvie VELU, André LE CUZIAT, Maurice-Pascal DOURTHE, Gérard VIPEAU, Jean-Michel LEGROS, Dominique BERETTI, Jean-Marc STRELLA, Adrien CIPOLLA, Dominique ROISIN, Philippe CORNELISSEN, Denis et Brigitte MASSE, Patrice GROSSARD, P. DOINEAU, Max DURIEUX, Patrice RIGA, Michel LERIVIERE, Jacques-François BUGNON, Tudor DUMITRESCU, Jean-Marie SAJNOG, Bernard LJOJCIK, Philippe BEZAMAT, Christine PREVOT, Isabelle AVALD, Patrick LOMPREZ, Alaix DALLOZ, Jean-Paul LEPAILLEUR, Fabrice MADERY, Frédérique SARFATI, Philippe BONTOUX, Philippe COURREGELONGUE, Stéphane ROGIER, Nathalie GAUTHIER, Nadine CADIC, Gérard GOGUIMMON, Susu CATALIN, Ligia TINCU, Mlle WELTMAN, Dominique FRANCESCHI, E.-P. MICHEL, J.-Paul ALLEGRE, James MISMAQUE, Christine BRZEZINSKI, Marc CAMATTE, Jean-Marc LE PUIL, Jean-Pierre ISNARD, Evelyne CERVAIN, Patrick ARRO, Patricia HUVILLIER, Françoise FARRAN, Marc FIESCHI, Eric SCARANO, Gisèle METAIS, Juliu MOLDOVAN, Isabelle LAMORRE, Régis FROGER, Marie-José MENUSET, Olivier BENKADA, Marie-Annick CHARRIER, Lucian CAZACU, Isabelle WEIL, Thierry POITTE, Gérard MONGE, Pascale BRUGIERE, Jean-Michel PIOT, Marc BRUGIERE, Mireille BRUN, Patricia CHONT, Arnaud NOUGUES, Jacques SOUILLOT, Gérard SELLAM, Michel BRU, Gilles-Pierre DAILCROIX, Vincent LIECHTI, Anne-Marie GRESSIER, Alexis GELLE, Françoise DEMASSIEUX, Michel BARRET, Erio EGRON, Ghislaine MATTEONI, Myriam AUGER, Philippe BOUCHEZ, Catherine TEILLET, Agnès CAMILLE.

Vous aussi, écrivez-nous à :
PIF
« De Vous à Nous »
126, rue La Fayette, Paris-X
B.P. n° 77. X

LA SEMAINE PROCHAINE

LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE

« Une surprise de taille »



LE GRÊLÉ 7-13

« Le partisan »

TOTOCHE

« C'est pas humain »

UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF

NESTOR — LA JUNGLE EN FOLIE — CORINNE ET JEANNOT — PIFOU — GAI-LURON — COUIK — HORACE — PLACID ET MUZO — M. LE MAGICIEN — LÉO-BÊTE-A-PART.

LE JOURNAL DES JEUX

LE GADGET

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

























Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU - 407-10-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Dépôt légal : octobre 1970